

262

ఆర్యకథాలహరి,

ఆటవ భాగము.



రచయిత :

టి. వి. నరసింగరావు,

బి.ఎ., యల్.టి.,

డి. వి. ఆఫ్ స్కూల్స్,

సంద్యాల రోడ్.

ప్రచురము :

రామా అండ్ కో.,

విద్యావిషయిక ప్రచురములు,

తల్లపాడు, (నెల్లూరుజిల్లా).

రామకృష్ణజంత్రి.



ఇది 1, 2, 3 భాగముల వకేబైండు. ఇందులో ఎః
సెంట్లకుగాని యెన్ని యెకరములకుగాని యేరేటులో కావలసి
నను శిస్తు వివరముగా తెలుసుకొనుటకున్న, యూనిట్
రేట్లకు కావలసిన వివరములున్న, జీతములు, పెన్షనులు,
యింటిఆదైలు మున్నగునవి యేనెలలో యెన్నిరోజులకు కావ
లసినను అవి యిక్కిలి సులభముగా తెలిసికొనుటకు ఉపయోగ
కరమైన గ్రంథము. ఇది గ్రామ కరణములకును, ముససబు
లకును, రివిన్యూ ఆఫీసరులకును, తదితరులకును ముఖ్యముగా
చేతియందుండదగినదై యున్నది. ఇటువంటి పుస్తకము యిది
వరకెన్నడును యెవరును తయారుచేయించి యుండలేదు.
కొద్దిప్రతులుమాత్రమే అచ్చువేయింపబడి యున్నవి. త్వరలో
ఆర్డర్లు పంపినవారికే దొరకును.

వెల పుస్తకము 1కేరు 1—8—0 మాత్రమే.

వలయువారు:—రామా అండ్ కో.,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్సు,

తర్లపాడు, నెల్లూరుజిల్లా.

ఆర్యకథాలహారి.

అటవ ధాగము.

సంకలనము :

టి. వి. సరసింగరావు, పి.ఎ., యల్.సి.,

ఇన్స్ట్రక్షన్ ఇన్స్పెక్టర్ ఆఫ్ మాధ్యమిక విద్య,

పంచాంగలరేంజి.



పల్లిపర్వము

రామా అండ్ కో.,

విద్యావిషయక సాహిత్యము :

బెంగళూరు, తిరువనంతపురము.

పట్టాభిరామా ముద్రాక్షరశాల, ఏలూరు.
జనవరి 1933—1000 ప్రతులు.

విషయ సూచిక.

—:0:—

1. సాధ్య విజయము	1
2. శరీక్షేత్తు	8
3. తేజోనిధికి వయసు కారణమగునా!	16
4. ప్రతాపగుడు	25
5. రామదాసు	36
6. గోవ్యాఘ్రి సంవాదము	43
7. పరోపకారము	49
8. భోజుడు-రాజ్యప్రాప్తి	56
9. చిత్రకేతుడు	65
10 హంపీక్షేత్రము-అందలి శిథిలములు	70

ఆర్యకథాలహరి.

ఆరవభాగము.

1. సాధ్వీవిజయము.

నుద్ర దేశాధీశ్వరుండును నశ్వపతి, సంతానార్థియై సావిత్రి మహాదేవింగూర్చి తపఃబుజ్జేయ, వస్త్రేవి నరప్రసాదాబున నాగృహాలునకు మాళవీయను భర్తృశక్తి యందొక పుత్రిక జనించెను. తల్లిదండ్రులూ పుత్రికకు సావిత్రియను పేరు పెట్టిరి సావిత్రి దినదిన ప్రవర్ధమానయై సౌందర్యమునందు సుగళాంతరికు మించియుండెను. కాలక్రమమున సావిత్రి సుప్రాప్త గౌరవనయై యుండుటచోది, మక్కన్నియును తగిన పరున కొసంగవలయునని తలంచి యుండగా, నశ్వపతికడ కొకనాడు నారదమునీగ్రుండుడుదొంగి, సాశ్వపతియైనచును తేసెనుని తనయుండగు నత్యనాతుని సుగుణాదులగూర్చి చెప్పెను. నారదుని మాటలు సావిత్రినిని, నాటినుండియు దన చిత్తమా సత్యవంతునిపై నిలిపెను. కాని సిగ్గుచే నెవ్వరికిని దెలుపకయుండెను.

ఇట్లుండ మఱియొక సమయమున నారదుడు మద్రే శ్వరునికడ కరుదొంది, యాతనిచే బూజులిది, సుఖాసీరుండై

యున్న సమయమున, నచ్చటికి సావిత్రి వచ్చెను. నారదుడు రాజేంద్రునిజూచి, “యక్షవయస్కురాలిని సావిత్రీకింకను పరిణయము సేయలేదే” మని యడిగెను. అప్పు డశ్వపతి-కుమారిం జూచి “అమ్మాయీ! నీకు వివాహకాలము సమీపించినది. కావున నీగుణహాపవృత్తములకుఁ దగిన పతిని నీవే పేర్కొను” మనెను. సావిత్రి యందుల కోకిలంత సిగ్గుపడి-తండ్రితో “నాచిత్తము సాశ్వపతి తనయుండగు సత్యవంతునిపైఁ జిక్కియున్నది. సాశ్వరాజిప్పుడు రాజ్యముఁ గోలు బోయి, యంధుడై భార్యపుత్ర సహితంబుగ నరణ్యమున నున్నవాఁడు,” అని పలికెను. సత్యవంతుని గుణాదులంగూర్చి మద్రపతి నారదు నడిగెను. నారదుం డిట్లనెను. “రాజేంద్రా! నీకల సుగుణములును, బలపరాక్రమ ధైర్యసాహసంబులును సత్యవంతునియందు మూర్తిభవించియుండ ననుట కావంతయు సందియములేదు కాని, యొక్క విషయము మాత్రము నీకుఁ జెప్పక తప్పదయ్యెను. వివాహమైనయొక సంవత్సరమునకాలిండు మరణించును.”

నారదుని వాక్యములు వినినంతనే యశ్వపతికేమియుఁ దోచక “హావిత్రి! తల్లీ! ఇమ్మునీండ్రాఁడు సత్యముఁ బలిక నాఁడు. అట్టివాని నేల కోరెదవు? ఇంకొకని వరింపు”మనిన-సావిత్రి యిట్లనెను. “మనోహరాకాయములను చూచింటి యందును శైలికరణము బ్రభావము మనంబునఁ గోరెన

భర్తను మాని మఱియొకని పగించుట భర్తయు కాదు”-నారదాడు మద్రపతి నవలోకించి “రాజేంద్రా! నీపుత్రిక చిత్తమింక మరలదు. కావున నీమే నా సత్యవంతునకే యొసంగి వివాహము సేయుము. ఈమె సుకృతంబున నాతఁడు దీర్ఘాయుష్కృతుఁడగుఁ గాక!” యని పలికి యరిగెను.

తరువాత నశ్వపతి-సకల పురోహితామాత్య బృంద సమేతుఁడై, సావిత్రిం దోడుకొని, సాశ్వపతియున్న యరణ్యంబున కరిగి, యతనిచేఁ బూజితుఁడై, తన కోరికఁ జెలిపి, యాతని నొడంబఱచి, యొక శుభలగ్నమున సావిత్రిని సత్యవంతున కొసంగి పరిణయము జేసి, నిజపురంబున కరిగెను.

సావిత్రి దివ్యభూషణాంబరముల నుజ్జగించి, నారచీరెల ధరించి, యత్రమామల చిత్తంబులు రంజిల్లునట్లు సేనలు జేయుచు, భక్తిఁ బూని పతినిఁ గొల్పుచుండెను. నారదుని వాక్యంబు లనుసరించి యయ్యంతి పరిణయంబైనది మొదలు భర్తయాయఃప్రమాణంబును బనుదినంబును లెక ౫ పెట్టుచుండెను. నాల్గవదినంబులు కొంతగా సంవత్సరము నిండెను. అప్పు డీమెత్రిరాత్రోపవాస వ్రతము పూసెను. మూడు దినంబులు గడచెను. నాల్గవదినంబునఁ బతికి మరణము గలుగునని యెఱింగి చింతించుచుఁ బరమేశ్వరుని ధ్యానించుచుండెను. ఆనాడు సత్యవంతుఁడును లేలు, వన్యఫలములకై

యరణ్యమున కరుగ నున్న పశుయమున సావిత్రి తన్ను గూడఁ దోడ్కొని పొమ్మని యడిగెను. సత్యవంతుఁడు “తరుణీ! నీవు త్రిరాత్రోపవాస వ్రతముననుగుల బడలియున్న చానవు. నీ వాశ్రమంబున నుండుము. నేనుసత్యరంబుగ నరు దెంచెద” ననెను. అందులకు సావిత్రి యతనికిట్లు పలికెను.

“మ. ఉపవాస శ్రమమించు కంతయును నా ♦ యుల్లంబునం దోపదీ

విపినంబుజ్జ్వల పుష్పపల్లవ ఫలా ♦ విరూభి నానాలతా గవరీతంబన విందుఁజూడఁగ మదిం ♦ గౌతూహలంబయ్యెన న్ను పరోధింపకు మింతవట్టుచన వీ ♦ యుక్తుండ వెభ్బంగు లకే .”

సావిత్రిరాకకు సత్యవంతుఁడు సమ్మతించెను. అత్త మామల యనుజ్ఞఁబొంది యా తరుణీమణి నాథుని వెంట నరణ్యమున కరిగెను. సత్యవంతుఁడు ఫలపుష్పంబులఁ గోసి సావిత్రి కొసఁగి, యొక యెడిన వృక్షము కడకరిగి, దానిం జీల్చుటకు మిగుల శ్రమనంది, గొడ్డలి నేలపైఁ బడవైచి, వాడిన మోముగలవాడై యత్తలోదరిని గాంచి “ఇంతి! నాశరీరము నావశమగుటలేదు. నాశరంబున శూలములచేఁ బొడుచుచున్న ట్లున్నది. శ్రమవాయనొక్కొంత విశ్రమించెద. ఒక్కనిమిషమైన నిలువఁజాల”నని పలుక, నాసావిత్రి తన యంకరలము నుపధానముగాఁజేయ, సత్యవంతుఁడు వ్రాలి

నిశ్చేతనముండై యుండెను. అంతఃగౌతతడవునకు గాటుకవంటి శరీరమును, ఘోరమై వాడిగల దంష్ట్రలును, రక్తచ్ఛాయఁ బోలుకన్నులును, లోకమును గంపింపఁజేయు రూపమును గలిగి హస్తమునఁ బాశముతో సత్యవంతుం గదిసిన యొక పురుషుండొచ్చి, సావిత్రి భయంబంది, నిజేశుని శిరమునంక తలమునుండినేలంబెట్టి, యాపురుషునకునమస్కరించి “అయ్యా! మీరెవ్వరు? ఏమిపనికై నిచ్చటి కరుదెంచి” రని యడిగెను. అప్పురుషుం డామెంగొంచి “తరుణీమణి! నేను కాలుఁడ. నీపాతి వ్రత్యమహిమంజేసి నన్నుఁ గాంచఁగలిగితివి. అన్యులకు నేనగోచరుఁడ. నీపతికిఁ గాలము సమీపించినది. ఈతఁడు పుణ్య మూర్తియగుటచేత నితరులను బంపకనేనే యాతనిఁ గొనిపోవ వచ్చితి” ననిపలికి సత్యవంతుని దేహముననున్న జీవుని వెడలఁ జేసి, దీర్ఘపాశ బద్ధుంజేసి, దక్షిణాభిముఖుండై పోవుచుండెను. అంత సావిత్రి శోకమునందుచు, సత్యవంతుని దేహమొక్క యెడ గుప్తంబుగావించి, యమునివెంట నేగుచుండఁ, నాతఁ డామెం గొంచి “నీ వేల నావెంట వచ్చెదవు? ఇకముం దున్న మార్గ మగమ్యము. నిలుపు” మనెను. సావిత్రి “దేవా! పతు లెచ్చటనున్న సత్తులుగూడ నచ్చట నుండుట ధర్మము. నీకను నచేతను, నాపతిభక్తిచేతను నే నరుగలేని స్థలములు గలవే? ధర్మమార్గమున కాలవాలమైన సజ్జనదర్శనము వృథయగునా! నీదర్శనంబున నేను శుభంబులఁ బడయకపోవుమనా!” యని

వచింపఁ, గాలుఁ డామె వాక్యములకు సంఠించి, విభుని జీవి
తము తప్పు నొకవరము కోరు మని చెప్పెను. శత్రువులచే
రాజ్యంబుఁ గోలుపోవఁబడి, యంధుఁడై యరణ్యముననున్న
తన మామకుఁ గన్నులు వచ్చునట్లు సావిత్రి కోర, యముం
డ ట్లనుగ్రహించి చనుచుండెను. యముం డామెను నురలి
పోమ్మనిన నామె యతని కిట్లనెను. “మనోవాక్కాయకర్మం
బుల నెవ్వరికిని హింససేయకుండుటయు, దీనులను గృహతోడఁ
బ్రోచుటయు, నర్థుల యభీష్టములఁ దీర్చుటయు, వార్యజన
భర్తృములై యొప్పుచుండును. నీ వెఱుంగని ధర్మములులేవు.
ధర్మస్వరూపుండ వగుటచేతనే నిన్ను ధర్మదేవత వనిరి. అఖిల
జీవశ్రేణి కర్మఫలంబులను సమబుద్ధిం జూచువాఁడవగుటం జేసి
సమస్తమై నెతివి. భూతములను యమించువాఁడవగుటం జేసి
యముండ వనియు, బౌష శమనంబుఁ జేయువాఁడ వగుటం
జేసి, శమనండవనియుఁ బేరు లందివాఁడవు.

శమనుఁడామె మృదుమధుర గంభీర భాషణంబులకు
సంతసించి, విభుని ప్రాణముదక్క వాటియొక వరముఁ గోరు
కొనుమని యానతియ, నాకాంత వైరులచే నపహరింపఁ బడిన
తన మామగారి రాజ్యము మరలఁ గలుగు నట్లనుగ్రహింపు
మని కోరెను. యముండా వరంబిచ్చి “ఇఁకనిలువు” మనిచెప్పి
యరుగుచుండెను. సావిత్రి యాతని వెంటఁ జొచ్చుచుండ
వారేడు సత్యవంతుని జీవితము శుభ ముజ్జయొక వరముఁ

గోరుకొను నుని చెప్పెను. మూడవవరంబున నామె తనతండ్రి శతపుత్రలాభము వడయునట్లునుగ్రహింపఁబడి, యంతట నిలువక యముని పెంటనంటెను. యముండామెం గాంచి “నీవు కడుదూరం బరుదెంచి మిగుల డస్సితివి. ఇతఁమరలు” మనివచింప సావిత్రి యిట్లుపలికెను. “దేవా ! నాకాయాస మనునది యెక్కడ నున్నది? పతినివిడిచి పోవుటకు నాచిత్తము సమ్మతించునా! ఏడుమాటల నాడినచో నెట్టి వారును జుట్ట ములగుమరని యార్యులు పలుకుదురు. అట్టిచో బంధుజన మనోరథము దీర్చుట నీకవశ్యక ర్తవ్యమై యున్నది.”

సావిత్రి పలుకులకు సంతసించి సమవర్తి యామెం గాంచి “రమణీ ! నీపల్లకులు నాకుమిగుల మోదముఁ గలిగించినవి. నీవింకొక వరము గోరుకొను” మనెను. ఆతఁ డీ సారి “సత్యవంతుని జీవితము లేవు”యనుమాట మఱచి పోయెను. అప్పుడు సావిత్రి యపరిమితానందమును బొంది,

“స. పతివిరహాంబుదుస్సహముఃఖ ర్తృవినాకృతయైనకాంతదూ షితయగుసర్వమంగళవిశేషములందునుగానవత్ప్రియుం డతు లితకీర్తికాచినుగుఃకాఘ్యుడు సాశ్వసుతుండు లబ్ధజీ వితుడుగ నిమ్ము ధర్మపథః పీపరితమః పుణ్యవీక్షణ.”

అని యడిగెను. కమనం డామె కోరినట్లు నుగ్రహించి భజెను. సావిత్రి పరమ సంతోషము నందుచు సత్యవంతుఁ

దున్న స్థలమునకు వచ్చునప్పటికి నాతఁడంతకుమున్నే లేచి యామె నరయుచుండెను. సావిత్రి జరిగినదంతయుఁ బ్రాజ్ఞేశ్వరున కెఱింగించెను. అంత నమ్మిరువురును నాశ్రమంబునకు వచ్చునరికి సాశ్వపతి యంధత్వము తొలఁగి సావిత్రి సత్యవంతు లింకను రాలేదని చింతించుచుండెను. సత్యవంతుఁడు సతీసహితముగాఁ దల్లి దండ్రులను జేరి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు నెఱింగించెను. వైరులు గెలిచిన రాజ్యము మరల ద్యుమత్యేనుఁడు గాంచఁ గలిగి, సకల పౌరులకును నానంద మొదవునట్లు సత్యవంతునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెను.

2. ప రీ క్షి తు .

భారతయుద్ధమున భీమునిచేఁ దొడలు విఱిగిపడియున్న దుర్యోధనునకుఁ బ్రియముసేయ, నశ్వత్థామ నిద్రావస్థనున్న ద్రౌపదీసుతులను వధించెను. ద్రౌపదీయుల మృతిఁజూచి, పాంచాల రాజపుత్రి బాష్పతోయకణజాలము చెక్కుల రాల నేడ్చుచుండ, సర్జనుం డామెను డాసి,

“శా. ధరణీశాత్మజ నీకు నిట్లువగవన్ ధర్మంబె యాద్రాణి ని
మృదుణుండైవిదళించె బాలకుల, మధ్వాంధీవనిర్ముక్తభీ
కరబాణంబుల నేడువానిశిరమున్ ఖండించి నేడెత్తుఁడ
చ్చిరమున్ ద్రోక్కి జలంబులాఁడు మిచటన్ శీతాంశు
బింబాననా!”

అని చెప్పి గాంధీవధారియై రథంబెక్కి, యశ్వత్థామ నన్వేషించుచుఁ బోయెను. ద్రోణసుతుండు తనకై యర్జునుఁడు వచ్చుచున్నాడని విని, ప్రాణభయమునఁ బాఱుదొడంగెను. అర్జునుం డాతని వెన్నెంటిపోవ, నాతఁడు ప్రాణరక్షణమునకు మార్గమును గానక, యర్జునునిపై బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రమును ప్రయోగించెను. అప్పు డర్జునుఁడు కృష్ణుని యనుచుతంబున బ్రహ్మశిరముపై బ్రహ్మాస్త్రమును ప్రయోగించి, యశ్వత్థామను బట్టుకొని, బంధించి, ద్రుపద రాజపుత్రికకడకుఁ దీసికొని వచ్చెను. అశ్వత్థామ ద్రాపది మొగంబుఁజూడలేక తలవంచు కొని నిలిచియుండెను. అప్పుడు ద్రాపది యాతని గాంచి “ద్రోణీ! భూసురుఁడనగు నీకు శిశుమారణకృత్యముతిగునా!

శా. ఉద్ద్రేకంబున రారుశస్త్రధరులై ♦ యుద్ధావనికలెను, కింది ద్రోహాబురు నీకు సేయసుబో ♦ శ్నేకంబుతోఁజీకటిన్ భద్రాకారులఁ బిన్నపాపలరణ ♦ పౌంధక్రియా హీనులన్ నిద్దాసక్తుల సంచారింప నకటా! ♦ నీచేతులెట్లాడెనో!”

నేను నా తనూభవుఁకొఱ కేడ్చుచున్నటులే, నిన్ని ట్లర్జునుఁడు బంధించి తెచ్చెనని విని నీతిల్లి యెంతయడలు చున్నదో! యని పలికి కృష్ణార్జునులఁజూచి “ద్రోణునితో నగ్ని బడక యాతని కుటుంబిని యింటనున్నది. ఈతఁడు ప్రాణము వాసిన మనకుఁ బాపము సంభవించును. భూపాలురు విప్పు

లను గోపింపరాదు. ఈతని విడచిపెట్టు" డనెను. అందుల కందఱును సమ్మతించిరికాని భీముడు మాత్రము వానిని జంపి తీరవలయు ననెను. ద్రాపది యాతనినివారించెను. అర్జునుఁ డశ్వత్థామ శిరోజములఁ దఱిగి, యాతనిశిరోరత్నమును గ్రహించి, పాశవ్రాతము లూడ్చిపుచ్చి విడిచిపెట్టెను.

“జగమపాండవ మగుఁగాక”యని యంతకు మున్నెత్వ త్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మశిరోనామ కాస్త్రము ఉత్తర గర్భమును బాధింపఁగాఁ బాండవక్షేమం కరుఁడగు కృష్ణుఁ డాయస్త్రమును వారించి యా మెను రక్షించెను. కాని యా బాణముయొక్క వేడిమి మాత్రమామె యుదర గోళమును విడువ దయ్యెను. ఉత్తరకుఁ బదియవ మాసము వచ్చెను. గర్భమునందున్న శిశువు ద్రోణనందనుని యస్త్రాసల జ్వాలలఁగంది వారిని వేడుకొనుచు “నేను బహిర్గుఁడఁగా కున్నచో దుర్భరగర్భవేదనచే మాతల్లి చచ్చును. మున్ను బాణాగ్ని వారించి మాతల్లిని రక్షించిన వానుఁడేవుఁ డిప్పుడు నన్ను రక్షింపఁడా!” యని చింతించుచుండెను. అప్పుడు కృష్ణ భగవానుఁ డా శిశువున కెట్టి భయముగలుగకుండ రక్షించెను. “కదపడి యొక శుభదినమున మత్తభ కుమారునిఁ గాంచెను. అతఁడే పరీక్షిత్తు. పాండవవంశ దీపకుఁడగు నక్కుమారుని యుదయమునకు ధర్మరాజాదు లెంతయు సంతసించిరి.

పరీక్షితునకు యుక్తవయస్సు వచ్చిన తరువాతఁ బాండవులాతనిని రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేసి మహాప్రస్థానమున కరిగిరి. పరీక్షితుఁడు హస్తినాపుర సామ్రాజ్యాధిపతియై, నిరంకుశముగ ధరాచక్రమేలుచు, దిగ్విజయార్థము బయలుదేరి, వివిధ ప్రదేశములఁ జరించుచు నొక్క-నాఁడు సరస్వతీ నదీతీరమున కరిగెను. ఆసమయమున వృషభరూపమున నొంటికాలుతోఁ జరించుచున్న ధర్మదేవత, గోరూప ధారిణియై యున్న భూదేవితో సంభాషించుచుండెను. అప్పుడు రాజలక్షణ లక్షితుండును, భయంకర స్వరూపుఁడును, దండనాస్తుఁడు నగు శూద్రుం డొకఁడు తొందరగావచ్చి, యాగోవుషభంబులఁ దన్నియిండ్వఁ దొడంగెను. ' ఇది యాతఁడుఁ గాంచుచున్న పరీక్షితుఁడు వానిని సమీపించి, మేఘ గంభీర వాక్యంబులతో.

“శా. నిన్నుం గొమ్ములఁ జిమ్మెవో కదిసెనోఁనిర్భీతిమైగోవు లం
దన్నుం గారణమేమి, మన్భజసనాఁధర్మోణి నేవేళ లం
దాన్నేరంబులు సేయరాదెఱుగ వాఁధూర్తత్వమున్ భూమిభృ
త్సన్నాహంబులొనర్చెదెవ్వఁడవునిఁ శాసించెదన్ మర్యాదీ.”

నాపితామహుఁడగు నర్జునుఁడును, నతని మఱిది యగు వాసుదేవుఁడును, ధరాతలము నెడఁబాసి చనిరికదా యని నీవు గుర్మదవృత్తినిఁ బూని చరించుచు, మాన్యుల నవమానించుచున్నావు. నిన్నిప్పుడే శిక్షించెదఁగాక” యని, వృషభ

మూర్తియై యున్న ధర్మదేవతను విశోకించి “ఓ గోమూర్తీ ! నీవు చింతింపవలదు. ఈ వృషలుని దండించి నిన్ను నాలుగు పాదముల నడిపించెద ”నని వచించెను. గోరూపియై యున్న భూదేవితో “నిన్ను బహువిధముల రక్షించి మించిన మధుసూదనుడు లేడని కందవలదు. సాధువులకు బాధలు గలిగించు ఖిలుల భంజింపని రాజు బ్రదుకు వ్యర్థము. దుష్టజన నిగ్రహమునకును, శిష్ట జనానుగ్రహమునకును రాజులను బ్రహ్మ సృష్టించినాడు ” అని పలికి, యాగోపృషభంబుల బుజ్జగించి, యొరనుండి ఖడ్గము దీసి తన యెగుటనున్న వృషలునిఁ జంపఁ బోవ, నాతఁడు భయకంపితశరీరుడై పరీక్షితునకు వందన మొనర్చి “మహారాజా ! ధగధగద్ధితమగు నీ ఖడ్గముఁ జూడ నాకు భయ మొదపుచున్నది. నన్ను వధింపవలదు. రక్షింపు” మని వేడెను. ఆరక్షణ కళాపారీణుడగు పరీక్షితుఁడు తన ఖడ్గమును మరల నొరఁబెట్టి, యతనిని గలిపురుషునిగాఁ గ్రహించి “ఓయీ ! నీవు పాశబంధుడవు. నాచేఁ జాలింపఁబడు భూమండలంబున నీవుండరాదు. అసత్యలోభ చౌర్యదౌర్జన్యదురాచారములగు నధర్మములుండు స్థలములందే నీవుండవలయును. కావునఁ బ్రాణివధ, స్త్రీ, ద్యూతపానంబు లనెడు ప్రదేశములందు ధనమూలకములగు నసత్య మదకామ హింసావైరంబులు గలిగించుచు నుండు”మని యాజ్ఞాపించి, వానిని విడిచిపెట్టెను. ధర్మదేవతయు భూదేవియుఁ బొందవ పోత్రుని ధర్మనిరతికి సంతసించిరి.

పరీక్షితుఁ డట్లు కలిసి నిగ్రహించి, రాజధానిం జేరి సుఖముగా రాజ్యము సేయుచు నొక్కనాఁ డకణ్యమునకేగి, వేటాడి యిసి, దాహపీడితుడై యందందుఁ దిరుగుచు, నొకచోట శమీకుం డనుమునీంద్రునిఁ గాంచెను. ఆసమయం బున నాబుష్పిపుంగవుఁడు నిమిలితలోచనుడై తపస్సుఁ జేసికొనుచున్నందున రాజును పలుకరింపలేదు. పరీక్షితుఁడు తనచిత్తమున “దాహపీడితుడనై వచ్చిన నన్నీయోగి గౌర వింపక యున్నాఁడు. మునులకింత గర్వమా! అతిథిపూజ వలదా”యని తలచి, యాసమీపమునఁ గనఁబడిన యొక మృత సర్పమును దెచ్చి, యాతని కంఠమునవేసి పోయెను. కుశఫలానులకొఱ కరణ్యమునకుఁ బోయి యున్న శమీక పుత్రుండగు శృంగి, మునికుమారులవలన నాసంగతివిని, తత్క్షణమెవచ్చి, తండ్రిమెడయందున్న మృతసర్పమునుజూచి, యాగ్రహవర వశుడై” సర్పశవమును దెచ్చి మదీయ జన కుని గళమునవైచిన యారాజేంద్రుఁడు నేటి కేడవ దినంబున హరిహరు లడ్డమైనను దప్పక తక్షకమహా సర్పదష్టుడై మృతి నందుఁగాక”యని శపించెను. అంతలో శమీకుఁడు తపస్సు జూలించి కన్నులు తెరిచిచూచి, భుజమున వ్రేలుచున్న మృతోరగమునుదీసి పాటవైచి, తన కుమారుఁడు పరీక్షితుని శపించిన విధం బెఱింగి మిగుల విచారించుచుఁ గొడుకున జేల్లెనను. “వత్సా! సర్పవిషాన్ని జ్వాలల మ్రగ్గుమని రాజున

కేల శాపమిచ్చితిని? ఆతడు తల్లికడుపులో దగ్గుడై, వాను దేవుని కరుణచే బ్రదికి, మనకుఁ బాలకుఁడై ధర్మము ననుసరించి, రాజ్యముఁ జేయుచున్నాఁడు. రాజు లేకున్నచో రాష్ట్రమునందు బలవంతులు బల హీనులను బాధింతురు. జారచోరాది బాధలు వృద్ధియగును. వర్ణాశ్రమాచారధర్మములు నశించును. ప్రజలలో ననోన్యత్య కలహములు ప్రబలును. వర్ణసంకరము సంభవించును. భరతకు లీనుఁడును, నాచారపరుఁడును, నీతివిశారదుఁడు నగు తోడను- సలిలార్థము మన యాశ్రమమునకు వచ్చినప్పుడు సత్కారముఁ జేసి వంపుటకు మారుగా శాపమిచ్చితివా!” యని పలికి, యాశాపమును ద్రిప్పుటకు శక్తుఁడు గాక యాన్యత్రాంతముఁ బరీక్షితున కెఱింగించి వచ్చుట కొక శిష్యునిఁ బంపెను.

శమీకుని శిష్యుఁడు పరీక్షితుని కవకేగి శృంగిశాపము నెఱింగించెను. పృథాలుఁ డదివిని “అక్కటా! వేటకేలపోయితిని! గాఢసమాధియందున్న శమీకుని మెడను మృతసర్ప మేల వైచితి! దైవయోగము నెవ్వరు దాటగలరు! రాజ్య గర్వమున నింతపనిఁజేసితిని. గో బ్రాహ్మణులమను, మునిదేవ తలకును నెగ్గుచేసినవారినిఁ బాపముచుట్టుకొనక యుండునా!” యని వగచి, దైర్యము వహించి, యాహారాకసాఖ్యముల రోసి, విరక్తుఁడై కుమారుఁడగు జనమేజయునకు రాజ్యాభిషేకముఁ గావించి, గంగాతీరమున కేగి పాత్రయోగవిష్ట్రుఁడై యుండెను.

పరీక్షితుని శాపవృత్తాంత మెఱింగి, మహానుభావులగు మనీం
దుర్ లెందఱో యాతని కడకు వచ్చిరి. పరీక్షితుఁడు వారికే
నమస్కరించి, యేడుదినములలోఁ దనకు ముక్తి కలుగు మార్గ
ముపదేశించి రక్షింపుడని కోరెను.

ముసీద్రు లాతని కిట్లుపలికిరి.

“ఉ. ఏనుమృతుండ నాదునని † యింతభయంబు మనంబు

లోపలకా

మానుము సంభవంబుగల మానవకోట్లకుఁ జావునిత్యమా
గాన హరిందలంపు విఠఁగల్గెను జన్మము నీకు ధాత్రిపై
మానవనాథ! పొందెదవు మాధవలోక నివాససౌఖ్యముల్.

పరీక్షితుఁడు మునిజన ప్రబోధితుఁడై యితర చింతలు
విడిచి, తన చిత్తము కీహరియందుఁ జేర్చియుండెను. మును
లెల్లరు నాతనికి హరికథలు వినిపించుచుండిరి. అతనప్తమ
దివసంబున శృంగిశాపము ననుసరించి, తక్షకుఁడు పరీక్షితు
నంతంబందింప బ్రాహ్మణరూపమున వచ్చుచుండెను. ఆ
సమయముననే భర్మవిషహరణ సమర్థుఁడు కశ్యపుండను
నొక బ్రాహ్మణుఁడుగూడ, పరీక్షితుఁడు సర్పదప్తఁడైనచోఁ
దన మంత్రపటికుచే నాతనికి సుఖంబుఁగూర్చి యుపరిహిత
శ్రవ్యము గైకొనఁదలంచి పరీక్షిన్నికటంబునకుఁ బోవు
చుండెను. ఈయిరువురును మార్గ మధ్యమునఁగలిసికొనితమవృ
త్తాంతముల బరస్పరము దెప్పికొనిరి. తక్షకుఁడు కశ్యపుని

మంత్రముఁ బరీక్షించి “బ్రాహ్మణోత్తమా! పరీక్షితునకు శృంగి శాపమిచ్చినాఁడు. ఆశాపమునకుఁ గడుపునేడే. నేనెట్లయిన నాతనిం గఱవవలయును. నీచేనాతఁడు సజీవుఁ డయ్యెనేని మునిశాపమునకు భంగమొదవును. తాపసుల వాక్యము మిథ్యకాఁగూడదు. నీకుఁ గావలసినంత ధనము నేనిచ్చెద. దీనింగ్రహించి నీవు గృహంబునకు మరలిపొమ్ము” అనిపలికి, యాతనికపరిమిత ధనమిచ్చి పంపివేసెను.

పిదప, మునీంద్రులచేఁ బరివేష్టించఁబడియున్న పరీక్షితునికడకుఁ దక్షకుఁడు బ్రాహ్మణవేషముతో వచ్చి యొక ఫలము నాతని కిచ్చి చనెను. ఆఫలమును రాజేంద్రుఁ డాస్వాదించి, నందుండి ముందుఁ గ్రమిరూపమునవచ్చి, తరువాత మహాభయంకరోరగమై యాతనిం గఱచి యదృశ్యమయ్యెను. పరీక్షితుఁడు వెంటనే మృతినందెను. అతని మృతికి_సకల దేవతలును-మునులును జింతించిరి.

3. తేజోనిధికి వయసు కారణమగునా ?

లోకమున మానవుఁడు యశము నార్జింపవలయుననిన వనేకమార్గములున్నవి. దానధర్మము లాచరించి యొకఁడు పేరు గాంచును. దేశసేవకై పాటుబడి యొకఁడు యశము నార్జించును. రాజభక్తి తత్పరుఁడని యొకఁడు వినుతిఁగాంచును. మాతృపితృపూజారుతుఁ డని యొకఁడు వన్నెకెక్కును. మహా

వీరుడని యొకఁడు ప్రతిష్ఠించును. జనసేవనకులు తమకుమారుని ధైర్యవంతునిగను, ధర్మతత్పరునిగను, రాజభక్తునిగను, దేశోద్ధారకునిగను, వీరునిగను చేయవలయునన్నచో వానికి మహాపురుషుల చరిత్రములను జెప్పుచు, సద్గుణ బీములను హృదయక్షేత్రములందు నాటవలయును.

లోకఖ్యాతిగన్న మహాపురుషులు దేవతలచేతఁ గూడ సన్నుతింపఁబడుదురు. అట్టివారిలో నభిమన్యుఁడొకఁడు. ఈతఁడు పాండవ మధ్యముఁడగు సర్జునునకుఁ గృష్ణ సహోదరియగు సుభద్రయందు జనించినాడు. పాండవుల వనవాసకాలమున నాతఁడు మేనమామల గృహమునందేయుండి సమస్తశస్త్రాస్త్ర విద్యల నభ్యసించెను. మత్స్యదేశాధీశుఁడగు విరటుని పుత్రికయైన యత్తరను, బలరాముని పుత్రికయగు శశిశేఖను వివాహమాడెను. భారతయుద్ధములో నీతఁడు చూపిన శౌర్యము వర్ణనాతీతమైనది. బ్రదికినది కొలదికాలమైనను నీబాల వీరశిఖామణి వీరచరిత్రము ప్రతి మానవునికి యద్భుతము గొల్పుక మానదు.

భారతరణమున నొకనాడు పాండవుల పరాక్రమమునకు భీతిల్లి కురుసేనలు నలుదెసలఁ బరుగిడఁ దొడంగెను. అప్పుడు దుర్యోధనుఁడు ద్రోణాచార్యుని సన్నిధి కరుదెంచి “కురువరా! నీవు నాకొసంగిన వరమును ముఱచిపోయితిని కదా! వీరాగ్రేసరుఁడవు; నస్త్రవిద్య విశారదుఁడవునగు నీవే

పతినకు భంగమొనర్చిన నేమనఁగలవాఁడ? ధర్మజుని బట్టి
 తెచ్చెదనని నాకు బాససేసితివి. అయిన బ్రయోజనమేమి
 యున్నది?" యనిపలికెను. ద్రోణుడందులకు "రాజేంద్రా !
 కృష్ణుని ప్రభావమును, నర్జునుని పరాక్రమమును దెలిసి
 యుండియు నిట్లేల పలికెదవు? నాశక్తి కొలఁది నేను రణం
 జానర్జునుంటిని. అభిమన్యుని శౌర్యపరాక్రమములఁ జూచి
 తివి కదా. అర్జునునికంటె నెక్కువవాఁడై మనసైన్యముల
 పాలిటికిఁ గాలుఁడయ్యెను. అయినను పార్థుని వేటొక
 చోటికిఁ గొనిపోవుటకు యత్నముసేయుము. అట్లు నీ
 వొనర్చితివేని నే నెట్లయిన ధర్మనందనునిబంధించి నీముందుఁ
 బెట్టెద" ననెను.

ఆమఱునాడు దుర్యోధనుని ప్రేరేపణంబునఁ దిగర్త
 జేశాధీశ్వరుఁడగు సుశర్మ - యర్జునుని రణంబున కాహ్వనించి
 మారముగాఁ గొనిపోయెను. ద్రోణుడు ధర్మరాజుం బట్టు
 కొనుటకుఁ బద్మవ్యూహమును బన్నెను. ఆవ్యూహమునకు
 వానాదేశాధీశులును దళములై నిలిచిరి. దుర్యోధన కర్ణ
 దుశ్శాసనులు బహుళసేనాపరివృతులై యుండిరి. ఆ మోహ
 తమునకు ముందు ద్రోణుడు దర్పించి నిలిచియుండెను.

తన్నుఁబట్టుటకు ద్రోణాచార్యుడు పద్మవ్యూహమును
 బన్నెనని ధర్మరాజునిని, మిగుల భయంబండి, శిబిరమునండే
 యుండెను. ద్రాపది యాలని విచారమెఱింగి "మహారాజా!

అభిమన్యుఁ డసమాన పరాక్రమవంతుఁడు. ఆతఁడీ వ్యూహమును భేదింపఁగలుగుటయే గాక బ్రహ్మయే కారవుల పక్షమున నిలిచి మఱియొక వ్యూహమును బన్నినను భేదింపఁగలఁడు. కావున నా కుమారునిఁ బంపు” డని వచించెను. అభిమన్యునకుఁబద్ధవ్యూహము భేదించి, లోపలఁబ్రవేశించుట తెలియునుగాని, మరల నీవలకు వచ్చుట యెఱుంగఁడు. ఇదియుంగాక అర్జునుఁడు సంశ్లప్తకులమీదకుఁ బోవునపుడు కుమారుని నెచ్చటికిని బంపవలదని చెప్పెను. అందుచే ధర్మజుఁడు సందియమందెనుకాని యెట్టకేలకుఁ బంపనిశ్చయించెను. అప్పుడు శల్యునితో యుద్ధము చేయుచున్న అభిమన్యుని దోడ్కొనివచ్చుటకు యుధిష్ఠిరుఁడు భీమునిఁ బంపెను.

మద్రపతితోడఁ బోరాటమును మానిపించి భీముఁ డభిమన్యుని దోడ్కొనివచ్చెను. అభిమన్యుఁడుధర్మసుతునకుఁ నమస్కరించి, తన్నుఁబిలువబంచిన కారణ మానతిమ్మని వేడెను. యుధిష్ఠిరుఁ డకుమారుని గాఁగలించుకొని నెమ్మదిగా నిట్లుపలికెను. “నాయనా! సౌభద్రా! నీవు పసివాఁడవయ్యును, రిపుజనభయంకరుడవై యొప్పుచున్నందుల కెంతయు సంతసము. నాయానతిఁ దప్పక చేయుచువని నిన్ను రావించితిని. త్రిగరైశ్వరుఁడు యుద్ధముసేయుటకుఁ బిలువ నీతండ్రి యరిగినాడు. ఇదియేసమయమని ద్రోణుఁడు నన్నుఁబట్టుటకుఁ బద్ధవ్యూహమును బన్నినాడు. కృష్ణార్జునులు సంగరమున లేనిచో,

ధర్మనందనుని గురుండుపట్టునను దుర్యోధనునియాశ నీవు రిత్త చేయవలయును.”

భీముండిట్లనెను. “కుమారా! భరతకుల రత్నదీపా! పద్మప్రహరణభేదనమునకు నిన్నుఁదప్పక పంపవలసివచ్చినది. నేను రణరంగమున గదను ధరించి శత్రువుల శిరములఁ బిండి యగునట్లు మర్దించుటే కాని, యిట్టి పూహముల నిర్మించుట గాని, భేదించుటగానియెఱుంగను. నీవెట్లయిననునా మొగ్గరము నకు సూదిపట్టునంతటి మార్గముఁజేసితివేని మేమందుఁ బ్రవేశించి పూహమును చీలదీసి రిపులఁ జెండాడెదము.”

నకులుం డిట్లువచించెను. “నందనా! ఇక్కా-ర్యమునకు మేము శక్తులముగామని చెప్పటకు సిగ్గుచున్నది. నీవెట్లయిన మొగ్గరములోనికిఁ బ్రవేశించుటకు మాకు మార్గముఁజూపి, మేము శూరులమను మాటకు భంగమురాకుండఁజేసి, కుంతికంటఁ గోడలగు సుభద్రయై వీరమిత్రయను కీర్తిఁదెమ్ము. ఇదియంగాక నీయందు గురునకు వాల్మల్యమధికము. రణమున నీపై వాడిశరములఁ బ్రయోగింపఁడు.”

సహదేవుం డిట్లునుడినెను. “వత్సా! అర్జునుం డిచ్చట లేని వెలితిఁదీర్చి తామర మొగ్గరముజించి మాకీర్తి నిలుపుము. మేమును నీ వెనువెంటనేయుండి కాపాడుచుండుము. ఇంతలో

ఫంశ ప్రకులఁగెలిచియద్దనుఁడు రాగలఁడు. నీ వీ కార్యముఁజేసి ధర్మనందనుని గాపాడవలయును.”

తండ్రిలవాక్యము లాలించి యభిమన్యుఁడు “తండ్రి లారా! ఈస్వల్పకార్యమునకై మీరు నాకింతగాఁ జెప్పవల యునా! ఆకలిఁగొన్నసింగము హరిణపంక్తిపైఁబడురీతి నే నా కౌరవరాజు సైన్యముపైఁబడి పద్మవ్యూహమును భేదించి వచ్చెద”ననెను. ధర్మజుఁడు “కుమారా! నీతండ్రియు, మేన మామయు నిచ్చటలేరు. నీవు చేయఁబోవునది గురునితో యుద్ధము. నీభార్యయగు నుత్తర గర్భవతి. సుభద్రకునీవాక్క డవే పుత్రుఁడవు” అనిపలికి యాశీర్వదించెను.

అంతట సభిమన్యుని యానతిని, సుమిత్రుఁడు రథముఁ దెచ్చెను. అతఁడు దాని నారోహించి సమరమునకువెడలెను. ధర్మరాజుతమ్ములను జూచి“అభిమన్యుఁడు పద్మవ్యూహమును భేదించఁబోయినాఁడు. భుజబలపరాక్రమవంతులైన మీరందఱు నాతని కూతముగానుండి, మొగ్గరమునుజించినవెంటనే యందు బ్రవేశించి, రిపులఁగూల్చి, కుమారున కేవిధమైనహానియు గలుగకుండఁ దోడ్కొనివచ్చి సుభద్రకప్పగింపు”డనిపలికెను. భీమాడు అభిమన్యునకు సహాయముసేయుట కరిగిరి.

కౌరవయోధులెల్లరును ధర్మరాజు దోష్టునకుఁ దప్పక చిక్కునని ఫంతోషించుచుండిరి. దోష్టుఁడు ధైర్యవరుదుని

చందమున వెలుంగుచుండెను. అట్టి సమయమునఁ గుమార వీరికంతరపుడగు నభిమన్యుఁడు సారథినిఁ దొందరపెట్టుచు వచ్చి, కురునైవ్యమును కలిసి, యెక్కడఁజూచిన నక్కడఁ దాను కన్పట్టుచు, కెవ్వరికిని నెదిరింప శక్యముగాక చరించుచు, విక్రమ విహారమునకుఁ గడంగెను. కొంతసేపటి కాలఁకు పద్మప్రసాదమును జూచి, యది చిక్కువడి, విచ్చి, కలంగి పాటునట్లు చేయుచుండెను. అట్టిసమయమునదుర్యోధనుఁడతనిం చాకెను. దోణుఁ డది చూచి, రాజున కపాయమొదవునని కర్ణాది యోధుల నాతనికి సహాయార్థముగఁ బంపి, తానుగూడ నాదెసకరిగెను.

కర్ణాది వీరులందఱును నొక్కపెట్టున సాధదుర్గిని దల పడిరి. అతఁ డొకింతయుఁ జలింపలేదు. వా రాతని బాణవర్షమున కాగలేక పరుగిడిరి. దోణుఁడు కర్తవ్య మూహించువాని వడువున నక్కుమారుని బాగడఁదలంచి, కృపాచార్యుని విలోకించి “అభిమన్యుని పరాక్రమముఁ జూచుచుంటివా? నాకే భయముఁ గొలుపుచున్నాఁ”డని పలికెను.

దుర్యోధనుఁడు దోణునికడకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “అచార్యా! అభిమన్యుని యస్త్రానలజ్వాలల కెవ్వరును దాళజాలక యున్నారు. ఇట్లు నీ పూరకయుంటివేని మననైవ్య మంతయు భస్మమగు” ననెను.

పూహమునకావల భీమసేనాదులుండిరి. అభిమన్యుడు
గేసిన మార్గము ననుసరించి, వారు లోనికిఁ బ్రవేశించి
యాతనికి సహాయము సేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. పద్మ
పూహమును బ్రవేశింపనున్న భీమాదులను, సైంధవుఁడు కడు
రయమున వచ్చి నిలువరించెను. ఈ సైంధవుఁడు, పూర్వము
పాండవులు వనంబున నున్నప్పుడు వారిచేఁ బరాభవింపఁబడి,
శివునిఁ గూర్చి తపమాచరించి, యొక్కదినమున నర్జునుని దప్ప
దక్కిన నలుపుర నోర్చునట్లు వరము గాంచెను. ఆ కారణము
చేతనే యతఁడు నేడు భీమాదుల నడ్లగింపఁగలిగెను.

అభిమన్యునిఁ దాకి కర్ణ సూనుండగు వృషసేనుఁడు
మూర్ఛిల్లెను. శల్యసుతుఁడు గతించెను. దుర్యోధన సుతుఁ
డగు లక్ష్మణుఁడు మడిసెను. కర్ణుఁడు సౌభద్రు నెదుట నిలువఁ
జాలక దోణునిఁ జేరి “అచార్య! నే నర్జునునితోఁ బోరి
యుంటినిగాని యాతని కంటె నీతఁ డెక్కువవాడని తోచు
చున్నది. ఒక్కఁడే మనలను గలది వేయుచున్నాఁడు. ఇక
మన మూరకున్నచోఁ బ్రాణములు దక్కవని తోచుచున్నది”
యనెను. “కర్ణా! అభిమన్యుని శౌర్య మపారమైయున్నది.
చేతఁ జాపమున్నంతవఱ కితని నెవ్వరును గూల్పఁజాలరు.
కావున నొకఁడు చాపము దుగ్గించవలయును. వేటొకఁ డశ్వ
ములఁ గూల్పవలయును. మఱొకఁడు రథము నుగ్గసేయవల
యును. ఇట్లొనరించి, యందఱును గలిసి యాతనిం దాక

వలయు"ననిదో"ణుడు చెప్పెను. ద్రోణుడుచెప్పినట్లు వారొన ర్హిరి. భీమాదులు లోపలికి రాకుండ, నైంధవుం డరికట్టెను గదా ! ఆభిమన్యుడు కౌరవయోధులచే ముట్టడింపఁబడి, రథము పోయిన మఱియొక రథమును, విల్లుబోయిన మఱియొక విల్లును, దెచ్చువాఁడు లేక యసహాయుడై యుండెను. ఆతఁ డొక జీవింపవని నిశ్చయించుకొని, తన పరాక్రమ మింకను గౌరవయోధులకుఁ జూపఁదలచి గడఁ బూని ఘోరముగాఁ బోరుచుండెను. అప్పుడు దుశ్శాసన సుతుఁ డాతనితో గదా యుద్ధమునకుఁ గడఁగి యతిఘోరముగాఁ బోరెను. ఇరువురును బోరునప్పు డొకరి గదాప్రహారము లొకరికిఁ దాకి యిరువు రును మడిసిరి.

బాలుడయ్యును, మహావీర శిఖామణియై, మహా యోధుల కభేద్యమైన పద్మవ్యూహమును నొంటిమై యనా మాసముగ భేదించి, యతిరథమహారథుల నెల్ల డిల్లపడఁజేసి పంగర రంగము నల్లకల్లోలము గావించి, తేజోనిధికి నయను తారణమగునే! యమనట్లు శైశవమునందె. యూచంద్రితారక మైన కీర్తి నార్జించి, నిర్జరలోకమున కేగిన యూయభిమన్యుని చరిత్రము విన్న నెవ్వని, మేనఁ బుత్రులు నొడమకయ్యుండును.

4. ప్రతాపరుద్రుడు.

కాకతీయాంధ్రచక్రవర్తియగు గణపతిదేవునకుఁ బుత్రిక సంతానము లేకపోవుటచే, నాతని యనంతరమునఁ బుత్రిక యైన రుద్రమదేవియే రాజ్యభారమువహించెను. ఆమె త్రిలింగ సామ్రాజ్య పరిపాలనము నెనున జనులచేఁ గొనియాడఁబడెను. ఈమెకుఁ బుత్రసంతానములేదు. ముమ్మడమ్మ-రుయ్యమ్మ లను నిరువురు పుత్రికలు మాత్రము కలరు. ఇందు ముమ్మడమ్మ చాళుక్యవంశోద్భవుడైన వీరభద్రరాజున కిచ్చి వివాహము సేయఁబడెను. రుయ్యమ్మను నిందులూరి అన్నమదేశ భూపాలున కిచ్చి పెండ్లిజేసెను. ముమ్మడమ్మకుఁ బ్రతాప రుద్రుడు-నన్నమదేవుడు నను నిరువురు పుత్రులుడయించిరి. రుయ్యమ్మకు సంతతిలేదు. ప్రతాపరుద్రుని జన్మ మెప్పుడో తెలియదు; కాని క్రీ. శ. 1240 సంవత్సరమని యూహించఁ బడినది. రుద్రమదేవి, దాహిత్రుడైన ప్రతాపరుద్రుని దత్తతఁ జేసికొని, యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిదప నతనిని ద్రిలింగ రాజ్యాభిషిక్తునిఁజేసెను.

ప్రతాపరుద్రుడు రాజ్యభారమువహించి యతాక్రమ విత్తుడై, రుద్రమదేవి పరిపాలనముసేయు సమయమునఁ దిరుగుబాటునర్చి, రాజ్యమునకు బాధలు గలిగించిన

సామంతస్పృహలుర గర్వమడంచి, యాంధ్రసామ్రాజ్య మభి
 వృద్ధినందునట్లు తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగపఱచి సఫలీ
 కృతమనోరథుడయ్యెను. ఏకశిలానగరము (ఓరుగల్లు) ఆంధ్ర
 రాజ్యమునకు రాజధానీనగరమై విలసిల్లెను. ఐశ్వర్యమునందుఁ
 గాని, మందిరముల సౌందర్యమునందుఁగాని, రాజభవనముల
 రమణీయతయందుఁగాని, కోటలయొక్క గట్టితనమునందుఁగాని
 తురుష్కసామ్రాజ్యమునకు రాజధానియైన ఢిల్లీనగరముకంటె
 మిన్నయై యొప్పుచుండెను. ప్రతాపరుద్రుని సేనానులలో
 ముఖ్యుఁడు నాగయగన్న సేనాని. ఈతని సోదరులగు నెల్లయ
 నాయకుఁడును, మేచయనాయకుఁడునుగూడ సేనాధీశ్వరు
 లుగ నుండిరి. రుద్రయ్యమ్మకు మఱియొకయైన యిందులూరి
 రుద్రరాజు ప్రతాపరుద్రునిసైన్యాధ్యక్షులలోనొకఁడుగానుండి,
 కొంత భూభాగమునకు రాజప్రతినిధియై పరిపాలించెను. బెండ
 పూడి అన్నామాత్యుఁడు గజఘటసేనల కధ్యక్షుఁడై యుండెను.
 సాహిణిమారుడచునతఁడు గురిజాల మొదలగు గ్రామము
 లతోఁ జేరియున్న పల్నాటిసీమకు రాజప్రతినిధియై యుండెను.
 ప్రతాపరుద్రుని మంత్రులుగాని, సేనాధీశ్వరులుగాని, రాజప్రతి
 నిధులుగాని, స్వామికార్యనిర్వాహకులై, వీరాగ్రేసరులై,
 యీ చక్రవర్తికినాంధ్రసామ్రాజ్యాభివృద్ధికేదోడ్పడిరి. ప్రతాప
 రుద్రునికాలమున నాంధ్రసామ్రాజ్యము నవలక్ష ధనుర్ధనులతో
 నొప్పుచుండెను.

మ త ము .

ప్రతాపరుద్రుడు శైవమతాభిమాని యగుటచే, నాతని రాష్ట్రమునకుఁ బెక్కఁడు శైవమత గురువులు వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. చక్రవర్తియొక్క యనుచరులును, సేనాధీశ్వరులును, మంత్రులును, సామంతరాజులును శైవ మతావలంబకులే యై యుండిరి. అంతకుమున్ను రాష్ట్రమున జైనమతము ప్రాబల్యముగ నుండెను. జైనమతావలంబకుల కును, స్మార్త మతావలంబకులయిన బ్రాహ్మణులకును తఱుచు వివాదములు జరుగుచు వచ్చెను. కాని, జైన లెక్క వగ నుండుటచే బ్రాహ్మణు లేమియుఁ జేయఁజాలరైరి. ప్రతాపరుద్రుని కాలమున రాజ్యాధికారము గలిగిన వారెల్ల రును శైవులయి యుండుటచే, బ్రాహ్మణులు నెమ్మదిగా జైనమత నాశనమునకై ప్రతాపరుద్రునిఁ బురికొల్పిరి. శైవ మతము ప్రబలుచుండెను. జైనులయందు రాజుగూడ ననూయఁ జూపుచు, వారిమాన్యములు గైకొనుటచేత, వారు త్రిలింగరాజ్యమున నుండుటకు వీలులేక, యటు నిటు పోయిరి. బ్రాహ్మణుల మాటలువిని ప్రతాపరుద్రుడు జైను లను, తనరాజ్యమునుండి వెడలనడపిన కారణమున, వారుఉత్కల రాజుతోఁ గుఁట్రలు గావించి ఢిల్లీచక్రవర్తులగు మహమ్మదీయులు దాడివెడలి వచ్చునట్లు గావించి, కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మి న సైమింపఁజేయుటకుఁ గారణమైరి.

దే వా ల య ము లు .

ఏకశిలానగర దేవాలయము గను ప్రసిద్ధినంది యున్నది. అనేక దేశతామహోత్సవములు నిరంతరమును జరుగుచుండును. ఆకాలమున వీరపురుషారాధనము మొండైయుండెను. వీరపురుషారాధనమనగా రణరంగమునఁ బరాక్రమమునఁ బోరి, వీరస్వర్గ మలంకరించిన మహావీరుల విగ్రహములఁ జెక్కించి, గుళ్ళు గట్టించి వారిని బూజించుట.

మహమ్మదీయుల దండయాత్ర.

ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి యాంధ్రసామ్రాజ్యాభివృద్ధికిఁ జేయవలసిన పనులన్నియుఁ జేయించుటకు సామ్రాజ్యము దినదినాభివృద్ధి నందుచుండెను. అతని కీర్తిప్రతాపములు సర్వరాష్ట్రములయందును వ్యాపించియుండెను.

ప్రతాపరుద్రునితో సమానమైన పగాక్రమవంతుఁ డును, స్వతంత్రుఁడును, నగు దేవగిరి రాజైన రామదేవుఁ డుండెను. ఇద్దరికిని నేకారణముచేతనో వైరము గలిగి, యిరువురును బలవంతులైయుంటచే నొకరినొకరు జయించు ప్రయత్నము నెప్పుడును జేయకయుండిరి.

ఈ కాలమున ఢిల్లీ సామ్రాజ్యము తురుష్కులచేఁ బరిపాలింపఁబడుచుండెను. నింతకుమున్ను నూత్న సైన్యము

ముల క్రిందటనే మహమ్మదీయులు రాజ్యస్థాపనఁ జేసికొని
హిందూమతద్వేషులై యుండిరి. ప్రతాపరుద్రుడు తుఱకల
వలన దన రాజ్యమున కపాయము గలుగునని యూహించక,
చుట్టుప్రక్కలనున్న దుర్గముల విషయమై తగిన జాగ్రత్తఁ దీసి
కొనక, రాజాధాని దుర్గము మాత్రము బలవత్తుచుకొని
యుండెను.

ఢిల్లీ నగరమును ఖల్జీవంశస్థుడగు జలాలుద్దీను పాలించు
చుండెను. ఈతఁడు వృద్ధుడగుటచే నకారణముగ నొక
రితోఁ బోరాడవలయునను తలంపులేనివాడై యుండెను.
గాని, యీతని సైన్యముల కధిపతియైన యీతని పినతండ్రి
కుమారుడగు పల్లాయుద్దీ నతి క్రూరుడై యుండెను. ఈతనికి
బరదేశము లాక్రమించుకొనుటయం దభిలాష కలిగి, గొప్ప
సైన్యముతో వెడలి, మాళవదేశమును జయించి, యాకస్మికముగా
దేవగిరిపైకి వచ్చెను. రామదేవుని సైన్య మాసమయమున స్వల్ప
సంఖ్యగ నుండినను, యీతఁ డా మహమ్మదీయు నెదిరించి,
ఘోరముగఁ బోరాడెను; గాని, తుదకు సంధిఁ జేసికొనెను.
సంధిఁ జేసికొనిన పిదప, పల్లాయుద్దీను ఢిల్లీకరిగి వృద్ధుడైన
జలాలుద్దీనుని జంపించి, తాను చక్రవర్తియయ్యెను. భరత
ఖండమున ననేక సామ్రాజ్యములు నిలువవలయునని యీతనికి
యుూహ వొడమెను. ఈతఁడు క్రూరుడగును, నిరక్షరకుఁడు
యైనను రాజ్య లంఠ్రములందు మిగల సేమధుఁడు. ఈతఁడు

ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యమునుగూర్చియు, బరాక్రమమును
గూర్చియు విని, త్రిలింగ సామ్రాజ్యమును ఢిల్లీ సామ్రాజ్య
మునఁ గలుపుకొనవలయునని యూహించి గూఢచారులను
బంపి, ప్రతాపరుద్రుని బలాబలముల తెలుగును, కోట
యొక్క స్థానములఁ గనుఁగొని, తనయొద్దనున్న “మల్లికాఫర్”
అనువానిని సేనాధీశునిఁగాఁజేసి, త్రిలింగ రాజ్యమును జయించు
టకుఁ బంపెను. మల్లికాఫర్ దేవగిరిమీఁదఁగా వచ్చెను. రామ
దేవుఁ డంతకుఁమున్నే తురుష్కులతో సంధిఁజేసికొనియుండుట
చేత వారితని రాజ్యమున కే హానియుఁ గూర్పలేదు అదియుం
గాక రామదేవుడు మాతృదేశాభిమానము విడిచి, మల్లికాఫరు
నకు సహాయముగూడఁ జేసెను.

మహమ్మదీయులు తన రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చు
చున్నారని విని, ప్రతాపరుద్రుఁడు ముఠాత్రి సామంతవర్గమును,
సేనాధిపతులను బిలిపించి యిట్లు పలికెను. “వీరులారా! మనపై
కిప్పుడు తురుష్కులెత్తివచ్చుచున్నారు. ఇప్పుట్టున మనము
వెనుదీయరాదు. సమస్త మెఱింగిన మీకుఁ జెప్పఁదగినంతటి
సమర్థుఁడఁగాను. మున్ను ధర్మరాజాదులచేఁ బరిపాలింపఁబడిన
ఢిల్లీ సామ్రాజ్యలక్ష్మి నాక్రమించుకొని, హిందూమత
ద్వేషులై తురుష్కులు మిగుల గర్వించియుండి, నేడు మన
కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యమునుగూడ వశపఱచుకొనఁ
దలంచి వచ్చుచున్నారు. వీరసమూహితమగు వార్యరక్తము

మన దేహనాడులయందుఁ బ్రవహించుచున్నది. అంధులు నిక్కమైన శూరులనిపించుకొనుటకు సమయము వచ్చినది. యుద్ధమే శౌర్యమునకుఁ బాదు; అదియే సకలసౌఖ్యములకుఁ బట్టుకొవ్వు; అదియే శూరులకుఁ గ్రీడాప్రదేశము; అదియే వీరులు ధర్మసంరక్షణార్థమై తమ శరీరములనుండి రుధిరంబుఁ బ్రవహింపఁజేయు స్థలము. వేయేటికి! మన యాంధ్రమాతను వీరమాతగఁ జేయుదు. ఒరలనుండి తీసినవిచ్చుకత్తులను, శత్రు సంహార మగువఱకును మరల నొకరిలోఁ జేర్పవలదు. ప్రాణావసాన కాలమందైనను బగఱకు వెన్నీయకుఁడు. కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యేంద్రి చలింపకుండజేసి, శౌర్యపౌరుషములు వీరుల కాదర్శకముగాఁజేసి, సకలదిక్కుల యశోవల్లకలఁ బ్రాకింపుఁడు.”

ప్రతాపరుద్రుని నోటినుండి యా నుడులు వెలువడఁ గనే యచ్చటి యోధుల శరీరములఁ బులకలు జనించెను. వారిహృదయములు సంగరోత్సాహముచేఁ బూరింపఁబడెను. సంగరంబునకు ముందుగ “నే నరుగుదు; నే నరుగుదు”నని ప్రతి పేరుఁడును బలుకుచుఁ దనప్రభుధక్తిఁ బ్రకటించెను. అంతటఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు మహమ్మదీయ సైన్యము నెదుర్కొనుటకు లక్షసైన్యమును బంపెను. ఈసైన్యమున కాలని సోదరుఁ డగు నన్నమదేవుఁ డధీశుఁడుగనుండెను. మారయసాహిబియు, గజసాహిబియు నీతనికిఁ దోడ్పాటుండిరి. ఇంతియేగాక

యానైస్యమునందుఁ బాణములకయిన నాసపడక పోరాడు
 కమ్మవీరులు, వెలమవీరులు మొదలగు వారనేకులు గలరు.
 అన్నమదేవుఁడట్టి నైస్యముతో బతులుదేరి గోదావరీ తీరమును
 జేరి, మల్లికాఫర్ నెదుర్కొనుటకు రేవులనన్నిటిని గాచి
 యుండెను. మల్లికాఫర్ ఆంధ్రదేశమును బ్రవేశించి యా యా
 పట్టణములయందున్న దేవాలయములఁ బాడుచేయుచు,
 బ్రజల హింసించుచు గోదావరీతీరమునకు వచ్చెను. ఆతఁడు
 గోదావరిని దాటుటకైతెయో ప్రయత్నముఁ జేసెను. ఆంధ్ర
 వీరులు, సమాసపరాక్రమమున విజృంభించి, గోదావరినిదాటి
 మహమ్మదీయులను వెనుకకు దఱిమివేసిరి. ఈదండయాత్రలోఁ
 బెక్కండ్రు మహమ్మదీయులు మడిసిరి. మల్లికాఫర్ పరాజయము
 నంది ఢిల్లీకిఁ బాఱిపోయెను. కాని, యాతఁడు పట్టుదల
 మాత్రము విడువలేదు. ఆంధ్రులను సాధించి తీరవలయునని
 యాతనిని మరల నల్లాయుద్ధీ సధిక నైస్యముతోఁ
 బంపెను. రెండవ దండయాత్రయందుఁగూడ మల్లికాఫరు
 పరాజితుడయ్యెను. మూడవసారి యాతఁడు మరల
 దండెత్తివచ్చి నైస్యముతో నోరుగల్లుకోటచుట్టును విడిసి
 యుండెను. ఇంతకుమున్ను రెండుసారులు తురుష్కులతోఁ
 బోరియున్నను నాంధ్రవీరులు తమప్రాణములనైన నాశింపక
 శత్రువులతో ఘోరముగఁ బోరాడిరి. కాని, నాంధ్రసేనా
 ధీశ్వరులు పెక్కండ్రు మడిసిరి. విజయలక్ష్మి తురుష్కులనే

వరించునట్లుండుట చేత, ప్రతాపరుద్రుడు డాలోచించి మల్లికా
ఫరుతో నెట్లో సంధిజేసికొనెను. మల్లికాఫరు ఢిల్లీకి మరలి
పోయెను.

ప్రతాపరుద్రుడు ఢిల్లీచక్రవర్తితో సంధిజేసికొనెనని
కొందఱు సామంతరాజులు తిరుగుబాటానర్చి, స్వతంత్రత
బ్రకటించిరి. అంతట ప్రతాపరుద్రుడు బయలుదేరి తిరుగుబా
టానర్చిన వారిని జయించి, వారలఁ దనకు వశపర్చులుగాఁ
జేసికొని, మహమ్మదీయ దండయాత్రలవలన నష్టమైన సైన్య
మును మరలఁ జేర్చుకొనియుండెను. దేవగిరియుండు రామ
దేవుఁడును, నతని పుత్రుఁడును మరణించిరి. రామదేవుని
యల్లుఁడగు హరిపాలదేవుఁడు మహారాష్ట్రమునుండి తురుష్కు
లను బాటదొలెను. ఈ సమయమున మల్లికాఫర్ అల్లా
యుద్దీనునకు విషప్రయోగము జేయించి చంపించి, యాతని
జ్యేష్ఠపుత్రుని కన్నుల నూడబెఱికించి, యాతని తమ్ముని
నైదేండ్ల వానిని రాజ్యమునందునిలిపి, తాను ప్రభుత్వముసేయఁ
దొడంగెను. మల్లికాఫర్ పరిపాలన మొల్లక, వానిసేవకులేవాని
సంతమందించిరి. అల్లాయుద్దీను నాల్గవకుమారుఁడగు ముబారక్
అనువాఁడు కఠినచిత్తుఁడై సోదరులఁజంపి పట్టాభిషిక్తుఁడయ్యెను.
వీనిసేనాధిపతి 'ఖుస్రూ'యనువాఁ డాతని జంపి, తాను సింహా
సన మెక్కెను. ఈ ఖుస్రూ ప్రచ్ఛన్న వేషముతోనున్న
హిందువు. ఢిల్లీసామ్రాజ్య మీస్థితిలో నుండఁగా, పంజాబులో

నుబేదారుగనున్న యొకడువచ్చి ఖుస్రూనుజంపి, సింహాసనమెక్కి “గ్యాసుద్దీను తుగ్లక్” అను పేరుతో రాజ్యపరిపాలన మారంభించెను.

గ్యాసుద్దీను తన కుమారుడగు అలూఘ్ ఖానుని నైవ్యసమేతముగాఁ బ్రతాపరుద్రునిపైకిఁ బంపెను. ప్రతాపరుద్రుఁడదివఱ కెన్నియో యుద్ధములు జేసియున్నను చలింపక, పేరుమోసిన యాంధ్రవీరుల నియోగించి మహమ్మదీయుల నెదుర్కొనెను. ఈ యుద్ధమున నాంధ్రులు తమ ప్రాణముల దాచుకొనక పోరాడిరి. మహమ్మదీయు లదివరకెన్నఁడును పొందని పరాభవముఁబొందిరి. అలూఘ్ ఖానుఁడు ఢిల్లీకి పాఱిపోయెను.

ఈ పరాభవము విని, సహింపజాలక యెట్లయిన నాంధ్రులపైఁ బగదీర్చుకొనఁదలంచి, ఢిల్లీచక్రవర్తి మరల నాంధ్రదేశముపైకి అలూఘ్ ఖానునిఁ బంపెను. ఈసమయమున నాంధ్రుల యదృష్టము సరిగాలేదు. ప్రతాపరుద్రుని సేనానాయకులలో కమ్మవారును, వెలమవారును తమలోఁ దాము కలహించిరి. అయినను వారు స్వామిభక్తిని మాత్రము విడువక రిపులతో నతి భయంకరముగఁ బోరాడిరి. కాని, కాకతీ యాంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మి యస్తమించు సమయమగుటచే మహమ్మదీయులే విజయులైరి. ఈఘోరయుద్ధమునఁబ్రతాపరుద్రుఁడు చెఱబట్టుకొనబడి ఢిల్లీకి గొనిపోవఁబడెను. ఓరుగల్లు

రాజ్యము తులకలచే బడెను. కొన్నాళ్ళకుఁ బ్రతాపరుద్రుఁ, డతని మంత్రియగు యుగంధరునిచే జెఱవిడిపింపఁబడి, యీవలకు వచ్చి, గోదావరీతీరమునఁ గొన్నాళ్ళుండి స్వర్గస్థుఁడయ్యెను.

ఆంధ్రభాష.

ప్రతాపరుద్రుఁడు బాల్యమునుండియు నాంధ్రగీర్వాణ భాషలయందభిలాషకలవాడు. అతని యాస్థానమునఁ జెక్తంద్రుఁడవులుండిరి. అందు గీర్వాణభాషాకోవిదుఁడగు విద్యానాథుఁడు ముఖ్యుఁడు. ఈతఁడు సంస్కృతమునఁ బ్రతాపరుద్ర యశోభూషణమను గ్రంథమును వ్రాసి ప్రతాపరుద్రునినకుఁ గృతినిచ్చెను. ఈతని రాష్ట్రముననే త్రిపురాంతక కవి, మారనకవి, భాస్కరకవి, మంచసకవియుఁ గలరు. ఈతని మంత్రులు, దండనాయకులుఁగూడ భాషాభిమానులగుటచే, నీతని పరిపాలనమున నుభయభాషలును సంపూర్ణాభివృద్ధి నందినవి.

కాలమహిమనుబట్టి కాకతీయాంధ్ర రాజ్యవైభవ ముడంగిపోయినది. ఆంధ్రవీరుల ప్రాభవము, ఏకశిలానగరము (ఒరంగల్లు) పాడైన కోటగోడలయందు నిద్రించుచున్నది.

5. రామదాసు .

భారతభూమిం జనించి, తమ నిరుపమాన భగవద్భక్తిచే
యశశ్శరీరములఁ బ్రాణముల నిలుపుకొన్న మహాత్ము
లెందరో కలరు. అట్టివారిలో భక్తాగ్రేసరుడగు రామదాసు
నామమెఱుంగని వారెవ్వరునులేరు. ఎంతవఱకీ భరతవర్షము
విరాజిల్లుచుండునో యంతవఱకీ రామదాసునామము భార
తీయుల హృదయపీఠములందు నిలిచియే యుండును. పరా
త్పరుండగు నా శ్రీరామచంద్రుని దనయద్వితీయ భక్తిలతలచే
హృదయంబున బంధించి, తరింపఁగల భాగ్య మా రామదాసు
నకే లభించినది.



రామదాసు జన్మస్థానము నేలకొండపల్లి. ఇంటిపేరు
కంచెర్లవారు. తండ్రి లింగనమంత్రి. ఈతనికిఁ దల్లిదండ్రులూ
మొదట పెట్టినపేరు గోపన్న. ఈతని తండ్రి, తాతలు గోలు
కొండ సంస్థానమున నుద్యోగములు జేసియుండిరి. మంత్రి
శిఖామణులగు నక్క-న్న, మాదన్న లీతనికి మేవమామలని
చెప్పుదురు. గోపన్న బాల్యమునుండియు సుగుణమూర్తి
యగుటయేగాక భగవద్భక్తి గలిగియుండెను. ఇట్లుండ నొక
నాడు గోపన్న నివసించు గ్రామమునకుఁ దురుష్కుఁడును,
రామభక్తుండును నగు “కబీరు” అను మహాత్ముఁడువచ్చి
గోపన్న ముఖతేజమును జూచి, యాతఁడొక మహాభక్తా

శ్రీగోసరుండగునని తలంచి, రామతారకమంత్ర ముపదేశించి
 “గోపన్నా! నీ వీ మంత్రము నిరంతరముఁ బఠించుచుండుము.
 ఇదియే మోక్షప్రధానోహణమునకు సోపానము. నీవు గోలు
 కొండకరిగి, నవాబగు తానీషాను దర్శింపుము. కొలది దినము
 లలో నీకున్నతోడోగంబు లభించును. నీయశస్సు దేశమంత
 టను వ్యాపించును,” అనిపలికెను.

కబీరుచే నుపదేశమందిన గోపన్న భక్తి, నానాటికి
 హేచ్చెను. జగమంతయు నాతఁడు రామమయముగ నే చూచు
 చుండెను. కొన్నాళ్ళకాతఁడు గోలుకొండకేగి తానీషాను
 దర్శించెను. అక్కన్న మాదన్నలతో నాలోచించి, తానీషా
 గోపన్నకు భద్రాచలముతాలూకా తహస్సీల్దారు పని
 నొసంగెను. గోపన్న భద్రాచలము జేరిననాటినుండియు,
 నచ్చటివారు మున్నెప్పుడు జూడని దానధర్మములు, దేవతా
 సమారాధనలు చేయుచుండెను. పరమ భక్తాగ్రగణ్యుడగు నా
 గోపన్న యేనిరంతర మచ్చట తహస్సీల్దారుగా నుండవలయు
 పనియు, నతఁడు పదివేలవర్షములు వర్తిల్లవలయుననియుఁ గోరు
 చుండిరి.

ఇట్లుండ నొకనాడు గోపన్న భగవత్సమారాధనము
 జేయుచుండగా, నైదేండ్ల వయస్సుగల యాతని కుమారుఁడు
 వేడిగంజిగుంటయందుఁ బడి మృతుండయ్యెను. గోపన్నయు
 నాతని భార్యయు విలపించుచు, కుమారుని రక్షింపుమని

శ్రీరామచంద్రుని వేడుకొనుచుండిరి. ఆసమయమున కచ్చటికి “కబీరు” వచ్చి గోపన్నకు దుఃఖశాంతికరములగు వాక్యములఁ జెప్పెను. శ్రీరామానుగ్రహమున నా కుమారుఁడు జీవించెను. గోపన్న సంతోషమునకు మేరలేదయ్యెను. కబీరతనిగాంచి “రక్షించుటకును శిక్షించుటకును, శ్రీరాముఁడే కర్త. ఆతఁడు నీయెడలఁ గరుణించి, నీ నిశ్చలభక్తికి సంతసించి, మృతుండైన కుమారుని బ్రదికించినాడు. శ్రీరామానుగ్రహమునకు బాత్రుఁడవైన నీవు నేటినుండి “రామదాసు” అనుపేరఁ బరగుదువు, గాక! “యనెను.

గోపన్న రామదాసయ్యెను. ఆతఁడు భద్రాచలమునకు తహస్సీల్దారుగాఁ బోవకమునుపా తాలూకాపైఁ జాలకాలమునుండి అఱులక్షలరూపాయల శిస్తు వసూలు కావలసి యుండెను. రామదాసచ్చటికేగిన తరువాత నా ధనమంతయు వసూలయ్యెను. రామదాసు, ఆ ధనమంతయు ఖర్చుపెట్టి భద్రాద్రియందు జీర్ణదశయందున్న శ్రీరామదేవాలయము మహోన్నత స్థితికిఁ దెచ్చెను. ఆ యాలయమునకు గర్భగృహ పాత్రాకరమండపధ్వజ స్తంభరథాదులు నిర్మాణము జేయించెను. సీతారామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులకు, నవరత్నభిరత భూషణంబులఁ జేయించి యలంకరించెను.

సర్వము పైకము వెచ్చించి, రామదాసు శ్రీరామాలయ నిర్మాణాది కార్యములు జేయించెనని తాసిమాకుఁ దెలిసెను.

అతఁ డాగ్రహమంది “రామదాసునొద్ద నాటులక్షలపైకమును దెండు. లేదన్నచో నాతనిని బంధించి తోడితెండు” అనిపలికి, తురుష్కభటులను భద్రాచలమునకుఁ బంపెను. తురుష్కభటులు భద్రాచలమునకు వచ్చి, రామదాసునకుఁ దానీషాయాజ్ఞఁదెలిపిరి. అతఁడుపైకము నెట్లీయగలఁడు? భటు లాతనికి సంకెళ్ళువేసి గోలుకొండకుఁ దీసికొనిపోవ దలంచిరి. అప్పుడు రామదాసు భార్య చింతించుచుండ నాతఁ డామె కిట్లనెను. “తరుణీ! నీవుగాని, నేనుగాని యధైర్యమందిచితిండి నందువలనఁ బ్రయోజనముండదు. నాచేత నట్టి మహాత్కార్యములఁ జేయించిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి, నాకు సిలుగులు గూర్చునా! నే నీ భటులవెంట నేగి పాదుషాకుఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పెదను. రఘునందనుం డాతని హృదయమునఁ బ్రవేశించి సన్నుద్ధిఁ బ్రసాదింపకయుండునా! నీవు ధైర్యదిత్తవై యుండుము. శ్రీరామసేవ మాత్రము మఱవవలదు. కుమారుని జాగరూకతతో నరయుచుండుము.”

తురుష్కభటులు రామదాసుని శృంగిలబద్ధునిగఁజేసి, గోలుకొండకుఁ దీసికొనిపోయిరి. తానీషా రామదాసున కిట్లనెను. “నీవు మా ముఖ్యమంత్రులగు నక్కన్నమాదన్నలకు మేనల్లుడవనియు, నీతండ్రి మాసంస్థానమున నుద్యోగియై యుండవనియుఁ దలంచి, నీకు తహస్సీల్దారుడని నొసఁగినాము. కాని, యిట్టివాడవగుదువని నే నెప్పుడును తలంచి

యుండలేదు. నీవు వసూలుచేసిన యాజులక్షలపైకమును దెమ్ము. లేనిచో దాని నిచ్చువఱకుఁ గారాగృహంబున నుండుము.” అందులకు రామదాసిట్లు బదులు చెప్పెను. “పాదుషాగారూ ! నేను సర్కారునకు వ్యతిరేకమైన కార్యము గాని, నష్టమగు కార్యముగాని చేసియుండలేదు. నేను వసూలు చేసిన పైక మెన్నియో సంవత్సరములనుండి తాలూకాపై రావలసినదైయున్నది. ఇంతకుముందచ్చట తహసీల్దారులుగ మన్నవా రాపైకము వసూలుకాదని వదలివేసిరి. నే నరిగిన పిమ్మట శ్రీరామానుగ్రహమున వసూలయినది. ఇందు నేనొస ర్చిన చౌర్యకృత్యమేమియును లేదు. శ్రీరామాలయనిర్మాణాది సత్కార్యములకు వినియోగించిన యా పైకమంతయు మీదే యుని లోకమున కెఱుంగఁజేసియేయుంటిని. దీనికి ఫలము, భగ వంతుండగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి మీకే యొసంగును. మీ రాజ్యమున గోదావరీతీరమున శ్రీరామచంద్రునకు నివాసమైన భద్రగిరి పుణ్యక్షేత్రమై యొప్పుట మీకుఁ గీర్తికరముగాదా ! నేను వెచ్చించిన యీధనము, మీకొక్కవాటి ఖర్చుని తలం పుడు. ఇందులకు మీరు సమ్మతింపక నన్ను శిక్షించఁదలంతు రేని, నేను భయమందను గాని, యది ధర్మముకాదని చెప్పు దును. శ్రీరామచరణసేవారతుండైన నే నా మహనీయుని కొఱకెన్నికవ్వములనైనఁ బడుదును.”

రామదాసు సంత చెప్పినను తానీమా వినలేదు. రామదాసు చెబులో పెట్టబడెను. ఆతఁ డొక్కసారియు నధైర్యముగాని, విచారముగానియందలేదు. శ్రీరామచంద్రమూర్తిని హృదయపీఠమున నిలిపి, తన్ను రక్షింపుచుని వేడుచుండెను. పైకము నిమ్మని తానీమా యాతని కనేక బాధలు గలిగించెను. భటులు రామదాసుని ముండ్రకం చెలపై నడిపించిరి. కొరడాలతో గొట్టిరి. వేడియెండలో నడిపించిరి. వా రెట్టివిధమున శిక్షించుచున్నను రామదాసు శరీర మావంతయుఁ గందలేదు.

పెక్కుమాసము లాతఁడు కారాగృహంబున నపరిమిత కష్టంబు లందుచుండెను. భక్తరక్షణపరాయణుడైన, శ్రీరామదేవున కాతనిపైఁ గరుణకలుగు దినములువచ్చెను. ఒకనాటి యర్ధనిశియందు రామలక్ష్మణులు రామదాసు రక్షణోద్యోగము వహించి, సప్తద్వారముల యందుండు భటులను దాటి, తానీమా యంతఃపురమును బ్రవేశించి, తలుపు తెఱుపుచుని పిలిచిరి. ఆసమయమునఁ దన శయనమందిరమునకు వచ్చిన వారెవ్వరోయని తలంచుచు, దానీమా ద్వారము తెఱచి యీవలకువచ్చి వారింగాంచి “మీరెవ్వరు? ఏమిపనికై యీ రాత్రిసమయమున వచ్చితి”రని యడిగెను. మేము భద్రాద్రి నివాసులము. రామదాసుని యాజ్ఞాననుసరించి పనులు సేయుచుందుము. ఆతఁడు మీకీయవలసిన యాఱులక్షల పైకము నిచ్చుటకు వచ్చితిమి. పైకముదీసికొని రసీమనిచ్చి మాకు

రామదాసు నొప్పుగొప్పు"మని పలికి పైకమును నాతని యెదుటఁ గ్రుమ్మరించిరి. ఆతఁడాశ్చర్యమంది వారినిఁ బీతములయందుఁ గూర్చుండుడనెను. "మేముత్పరగాఁ బోవలయు" నని రామలక్ష్మణులు బదులుచెప్పిరి. పైకము నెంచుకొని తానీషా వారికి రసీదునిచ్చెను. కన్నుమూసి కన్ను దెఱచు సంతలో రామలక్ష్మణులు మాయమైరి. రామదాసు చెఱియందు నిద్రించుచుండఁగా వారాతనింజేరి "నీపైకము ముట్టినదిఁ ఇదిగో రసీదు," అని పలికి, రసీదు సతనిముందుఁ బడవేసి యదృశ్యులైరి.

రామలక్ష్మణు లరిగినతరువాత తానీషా తనచిత్తమున "ఇదియంతయుఁ జిత్రముగ నున్నది. పైకము దెచ్చినవాడు రామలక్ష్మణులని గ్రహించి పూజింపనైతిని. ఇఁకనైన రామదాసుని గారాగృహ విముక్తునిజేసి, నాయపరాధమును సహించువుని ప్రార్థించెదగాక" యనితలంచి, యాక్షణము ననే రామదాసునిఁ జెఱునుండి విముక్తునిజేసి "నీవీయవలసిన పైకమంతయు ముట్టినది. నేను నీయెడలఁ జేసిన మహాపరాధముల మన్నింపుము. నీవు మహాభక్తుండవని నేడు తెలిసినది. ఆపైకమును నీవు మరలఁగైకొని నీయిచ్చవచ్చినట్లు వెచ్చింపుము," అని యాతని పాదములపైఁ బడెను. తనపై శ్రీరాముఁ డిట్లు కరుణించెనని రామదాసు సంతోషించి, తానీషా కిట్లు

నెను. “తానీషా! నీవెంతయు ధన్యుడవు. నన్నుగన్న తండ్రియగు శ్రీరామచంద్రమార్తిని నీవుకన్నులారగాంచితివి.”

రామదాసు వలదని యెంతచెప్పినను వినక, తానీషా యాతని కా వైకము మరల నిచ్చివేసి, శ్రీరామచంద్రునకై వినియోగించవలసినదని చెప్పి, భద్రాచలము శ్రీరామునకు మాన్యముగా నొసంగి, యెప్పటియట్లు తహస్సీల్దారుగా భద్రాచలమునకుఁ బంపెను. తానీషామాటఁ ద్రోసివేయఁ జాలక రామదాసు మరలఁ గొన్నిసంవత్సరములు తహస్సీల్దారుగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. తన యసమానభక్తిచే శ్రీరామచంద్రుని యనుగ్రహము సంపాదించిన భక్తాగ్రేసరుడైన రామదాసు ఆంధ్రులకు నిరంతర స్మరణీయుఁడుకదా! ఆంధ్రు లీతనిని, ఈతఁడు రచించిన దాఢీశరశతకమును నెప్పటికిని మఱువఁజాలరు.

6. గోవ్యాఘ్ర సంవాదము.

పూర్వ మొక భూసురునియొద్ద, నిత్యసత్యవర్తినియగుఁ హోమధేనువుండెను. అదియెన్నఁడును నితరగోవులతోఁ గలహంబునకుఁ బోయియెఱుంగదు. తనకు గలిగినంతలోనా సంతృప్తి నందుచుండును. ఇట్టి సురభియొకనా డరణ్యమునకుఁ

బోయి మేయుచుండ, వ్యాఘ్రుంబొకటి పొంచి పొంచి చూచి
దానిమీదకు లఘించెను. అప్పుడా గోరత్న మొక్కింతయు
భయమండక యావ్యాఘ్రముతో “నిలువుము; నిలువుము.
తొందరపడవలదు. నావాక్యములు వినిన పిదప నీయిచ్చ
వచ్చినయట్లు చేయు” మని పలికెను. ఆచూటలకు బెబ్బలి
యార్పర్యమంది, కొంత సేపటి వఱకును జత్తరువువలె నిలిచి,
యాధేనువు నీక్షించి “ఆమిపార్థినై వచ్చిన నన్నువారింపఁ
గారణమేమి ? నీ వేమి నుడువఁదలంచితి” వని యడిగెను.
అందులకు సురభి “ఓవ్యాఘ్ర! రాజమా ! నాకొక ముద్దులపట్టి
జనించి నేటికిఁ బదునైదు దినంబులయ్యెను. ఆతఁడింకను
గరికఁ దినుట నేర్వలేను. నే నరిగి కడుపారఁ జన్నుఁగుడిపి
నత్వరమ్ముగవచ్చెదను. నాయెడలఁ గరుణవహించి యిందుల
కనుజ్ఞనిమ్ము” అని పలికి, మరలఁ దనయంతరంగమున
వత్సము నుద్దేశించి “ఇప్పుడు నాదూడకుఁ బాలిచ్చి
వచ్చెదఁగాక! ఆపాలు పుడిసెడు, నరిగిన పిదప దాని
కేమిగతియో! నన్నుఁగానక యది యేధేనువు పొదుగైనఁ
గుడువఁబోయినఁ బొదువకయుండునా! పొరుగిండ్లకుఁ
బోయినఁ గుక్కలు పైఁబడి కఱచునేమో!” యని విచారించి
తనవిచారము బయలుబడినచో వ్యాఘ్రము తన్ను వత్స
మును జూచివచ్చుట కనుజ్ఞ నీయదేమోయని మరలఁ బుండ
రీకమును జూచి, “కొంచెము పాలతో నాసుతునకు సంతృప్తి

యొదవును. నీకు నా మాంసమంతయు భుజించినఁగాని తృప్తి యొదవదు. కావున నీవొక్కొంతకాల మోర్పుకొనియుండుము. నేను సత్వరముగఁ బోయివచ్చెద" ననెను. అందులకు వ్యాఘ్రము "గోరత్నమా! నీచూటలునాకుమికుల నద్భుతము గలిగించుచున్నవి. కొడుకునుజూచివచ్చెదననినీవు చెప్పమాటల నెవ్వరైన నమ్మునురా!" యనిన ధేనువిల్లనెను. నీవు నన్ను విశ్వసించుము. నేను నాసుతునకుఁ బాలించి, తగుబుద్ధులుచెప్పి యరుదెంతును. నీ వంగీకరింపకయున్న నే నేమియుఁ జేయ జాలను. అతిథి సత్కారముకంటెఁ బుణ్యమైన కార్యము మఱియొకటి లేదని ధర్మశాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. ఇప్పుడు నీవు నాకతిథివైతివి. అట్టియెడల నేను నిన్ను విడిచితి నేని బాపము సంభవింపదా! కన్న కడుపగుటచేతను, నాతని విడిచి దూరమరుగు సమయమగుటచేతను నిత చనవుఁబూని నిన్ను బ్రదిమాలుచుంటిని. నాయెడలఁ గొంచెము కరుణఁ బూనుము."

ధేనువు మాటలువిని కొడుకును జూచి సత్వరముగ వత్తునని శపథము సేయుమని పుండరీకము పలికెను. ధేనువు పెక్కు శపథములు జేసినపిదపఁ, పుండరీకము దానిని నమ్మి పోయిరమ్మనెను. గోవు తిన్నగాఁ గడురఱుమున గృహము నకుఁబోయి యంబారవము గావించెను. వత్సము చెంగు చెంగున చాటుచుఁ దల్లింజేరి చన్నుగుడువసాగెను. అదిపాలు

మత్సరవిశ్రవంశము నీకతంబున భూతలమున నాచంద్రార్క-
తారావసీ శరధిస్థాయిగ నిలచును. నీవిక ధైర్యముననుండుము.
నాకై పులి వేచియుండును.”

ఇట్లు చెప్పి వత్సంబునొడఁబడిచి యాధేనువు కడు
రయమునఁ బుండరీకమున్న తావునకుఁ బోయెను. ఇంకను
ధేనువు రాలేదని యాకలిచేఁ దపించుచున్న యావ్యాఘ్రము
నెదుట నిలిచి, సురభి “ శార్దూల వరేణ్య! నీవు
నా యెడలఁ జూపిన కరుణకు సంతసించితిని. నీ దయవలన
నాకుమారునిఁ జూచివచ్చితిని. ఇక నీవు నన్నాహారముగాజేసి
కొని యాకలిఁ దీర్చుకొనుము. నేను పుణ్యలోకమునకుఁ
బోవుదు”ననెను. అంతకుముందెంతయో యాకలిబాధ నొందు-
చున్న పుండరీకము ధేనువుంజూచి, దాని సత్యసంధతకుఁ
నచ్చెరువుఁబొంది యట్టై నిలిచియుండెను. ‘త్వరగా నన్ను
భుజింపు’ మని సురభి సమీపించినకొలదిని శార్దూలము వెను-
కకుఁ బోవఁదొడంగెను. ఎంత బలవంతపడినను శార్దూలము.
సురభిం జంపనొల్లక “ గోరాజమా! నీ విమల సత్యప్రాధికిఁ
మెచ్చితి. నిన్నుఁజంపఁజాల. నీవు సజవాసము జేరి, కొమరు-
నితోనుఖముగా నుండు”మనెను. అప్పుడు గోవు సత్యవాక్కున్ధి-
కిని, పులికృపాసమగ్రబుద్ధికిని మెచ్చి, శ్రీహరి వాటికి దివ్య
పదవి నొసంగెను.

7. ప రో ప క ా ర ము .

దుర్యోధనుని యాజ్ఞ ననుసరించి వారణాసీపురంబునఁ బురోచనుఁడు నిర్మించినలాక్షాగృహఁగ్నిజ్వాలలనుండి తప్పించుకొని, పాండవులు, జననియగు కుంతితోఁగూడ బ్రాహ్మణ వేషములతో నేకచక్రపురముఁ జేరి, యందొక బ్రాహ్మణుని గృహంబున విసించుచుండిరి. వ్యాసమహర్షి యనుగ్రహమున నొదవిన షడంగయుక్తవేదాధ్యయనం బొనర్చుచుఁ గుహనాద్విజవృత్తిఁ జరించుచు, విప్రగృహంబులందుఁ భిక్షుము నెత్తుకొనుచు, సజ్జనారాధ్యులైన యప్పాండవులు, జితరక్ష నమర్చుకొనుచుండిరి. అనుదినంబును దమగృహంబులకు వచ్చు నప్పాండవులను దద్దురివాకర్త విష్ణార్థసమర్పణక్రియఁ బ్రహర్షమున సుకల జేయుచుండిరి.

ఇట్లుండ నొక్కదినంబునఁ బాండవులున్న గృహంబునకు యజమానియైన బ్రాహ్మణుండు “హా ! దైవమా ! నీవు మాయంతముఁ జూడఁదలంచితివి కాబోలు ! ఆదుష్టరక్కసున కాహారముగాఁ బోవుటకు నేడు మావింతువచ్చినది. వాని కెప్పరి నాహారంబుగాఁ బంపుదును ! విధ్యుక్తప్రకారంబున మత్పరిణీతయై, ధర్మచారిణియు, వినయవతియు, ననువ్రతయు నగు నిక్కుటులబిని నెక్కరణిఁ గ్రక్కున రక్కసున కాహారం బగుమని యనువుదు ! అధికధర్మప్రవృద్ధిగాఁదగిన వరున

కర్పిప విధాతృనివలనఁ బడసిన యిక్కుమారి, నతిబాలను, దీనియందుద్భవిల్లు దౌహిత్రలాభంబుదొలంగ నెత్తెఱంగున నారాక్షసున కశనంబగుమని విసర్జింతు ! అస్మదీయపిండోదక ప్రదాన నిదానుండును, వంశవర్ధచుండును, బిత్వాణమోక్షణుండును నగు నిక్కుమారు, నెఱిచిటుతవానింజూచిచూచి, యెప్పు గిది నప్పిళితాళి వాతంద్రోతు ! సజ్జవుండనై యిట్టి కఠినక్రియల కుత్సహింపనోపఁ గావున, నద్దానవున కేన భక్ష్యంబయ్యెద' నని తలంచి, యాత్మపరిత్యాగంబునందుఁ గృతనిశ్చయుండై యుండెను. అట్టి సమయమున నాగృహస్థుంగని గృహిణి యిట్లనెను. “ప్రాణేశ్వరా ! నీ మెదులకుఁ జొరించెదవు ? మనము ఘోరవిషదాబ్ధిలో మునింగితిమి. దీనిం దరింప మనకుఁ దరముగాదు. దైత్యున కాహారంబుగా నే నరుగుదును. నీవు ధైర్యమున నుండుము. వంశవిస్తారకుండగు తనయుఁ డున్నాడు. పుత్రిక యున్నది. ఈమెకుఁ దగిన వరునిఁజెచ్చి వివాహ మొనర్చి, కుమారునిఁ జూచుకొనుచు నెట్లో కాలమును వెళ్ల దీయుము. ప్రాణములు విడిచియైస, భార్య భర్తకు హితము సేయవలయును. అదియుంగాక భర్తకంటె ముందు స్వర్గముఁ జేరునతి, జగంబునందు యశముఁగాంచును. భర్తప్రీతయగు కాంత్రబ్రదుకు జనులచేఁ గడుహేయముగఁ జూడఁబడును. మఱియు, భార్యమరణించెనేని భర్తకుఁ బునర్దారా సంగ్రహ మున కధికారము కలదు.”

ఈమాటలు విని వారిపుత్రిక “జననీ జనకులారా ! మీరు నన్నెంతకాలము పెంచినను నేను మీదానఁగాను. న న్నొరుల కిచ్చుటకన్న మీప్రాణసంరక్షణార్థమై న న్నను దుని వాతం బడవేయుట మిగుల పుణ్యము. మీరు విచారించక నన్నుబంపు”డని శలికెను. “మీరెవ్వరును బోవలదు. నన్నాదైత్యుని కడకంపు” డని కొడుకు నుడివెను.

ఇట్లు వారందఱును నసురుని కాహారంబుగాఁబోవుటను గూర్చి దుఃఖించుచు పెద్దపెట్టున రోదనముసేయ, నయ్యెడకుఁ గుంతివచ్చి వారి విచారకారణంబేమని యాగృహస్థునడిగెను. అందులకుఁ గృహస్థుండిట్లు పలికెను. “అమ్మా ! ఏమి చెప్పుదును! ఈపురమున కినతిదూరమున నున్న యరణ్యమున బకాసురుఁడను నొక దానవుఁడున్నాఁడు. ఆ దుర్మార్గుఁడు పురమును బ్రవేశించి, యిచ్చవచ్చినలీల మానవులను జంపుచుండఁ బురజనులందఱును భయమంది వానితోఁ బ్రతిదినమును బురిలోనికివచ్చి ప్రజలను హింసింపవలదనియు, ననుదినము నిలువరున కొక్కమానిసిని, రెండెనుబోతులఁ బూన్చి శకటముపై వివిధ భక్ష్యములతో భోజనమును బంపుచుండుమనియు నొడంబడికఁ జేసికొనిరి. ఆ యొడంబడిక ననుసరించి, ప్రతిదినము నట్లు జరుగుచున్నది. నేడు మాయింటివంతు వచ్చినది. అందుచే మాలోనెవ్వరమా నక్తంచరున కాహారముగాఁ బోవుదమా! యని దుఃఖించుచుంటిమి.”

బ్రాహ్మణునిమాటలు విన్నయంతనే కుంతికి వారియెడలఁ గరుణగలిగి, యా యాపదనుండి వారిని రక్షింపవలయునని తలంచి యాతనింగాంచి “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇందులకై మీరు చింతింపవలదు. నీకొక్కఁడే సుతుండున్నాఁడు. నా కేవురు గలరు. అందులో నొక్కనిని బకాసురున కాహరంబుఁ గొనిపోవుటకై నియోగింతు”ననెను. అప్పులుకులు విని యా ద్ధరామరుఁడు “హరిహరీ!” యని చెవులు మూసికొని “తల్లీ! ఎంతమాటఁ బలికితివి! జీవితార్థినై నాయింటికి వచ్చిన బ్రాహ్మణుని దైత్యువాతఁ ద్రోయుటకు నా చిత్తంబెట్లు సమ్మతించును? ఇంతకంటె ఘోరపాతకము మఱియొకటి యుండునా!” యనినఁ, నందులకుఁ గుంతి, భూసురున కిట్లుపలికెను. “మహాత్మా! నేను మీపరితాపముఁ జూడఁజాలక నా కుమారుని భవదర్థము రక్కసునికడ కంపఁదలంచితిని. నేను నా యాత్మజుని శక్తి యెఱింగినదాన నగుటచేతనే యట్లొనర్చుచుంటిని. అతం డధికమంత్రిసిద్ధుఁడు. అతుల భుజాబలుఁడు. బకాసురుండొక్కఁడేగాక సకల దివిజా దివిజ గుణంబేకంబై వచ్చినను నా నందనుఁడు భీతిలువాఁడుకాదు.”

ఇట్లుపలికి, యప్పుడే బ్రాహ్మణ గృహంబులనుండి భీష్మ దేచ్చిన భీమునిం బిలిచి, యక్కుంతి, బ్రాహ్మణ గృహస్థుని యవస్థ యంతయుఁ దెలిపి, బకాసురుని వధించి యాతనికి సంతోషముఁ గూర్చుమని నియోగించెను. భీముం డందులకు

సంతోషమున నమ్మించెను. అంతలో ధర్మార్జున నకులసహ
దేవులు తమతమ భిక్షాశనములఁ దెచ్చి, తల్లిఁగొలఁబెట్టి,
తమ ముందట భయంకరాకృతిని వహించియున్న భీమునిఁ
జూచి యద్భుతమంది, “తల్లీ! భీముఁడు నే డెవ్వరితోడనో
ప్రథనము నలుప నమకట్టిన విధంబునఁ గనిపించుచున్నాడు.
ఇచ్చట వైరు తెవ్వరునులేరే! ఇట్లుండుట కేమి కారణ?” మని
యడిగిరి. భూసురపరితాపనివారణార్థము బకునిఁ జంపుటకుఁ
దాను భీముని నియోగించిన విధ మక్కుంతి వారల తెలిసిగిం
చెను. తల్లి మాటలు విని ధర్మజుం డట్లుపలికెను. “అమ్మా!
ఎంత సాహసముఁ జేసితివి? ఇతరులకై నిజాత్మజుల విసర్జించు
వెంగలు లెందైనఁగలరా! సుశ్లోకుండైన యీతఁడు నీకు
విడువఁదగిన సుతుఁడే! ఎవ్వని పరాక్రమముచేత మనము
లాక్ష్యాగృహంబునుండి వెల్వడఁగంటిమో, అరణ్యమందు
మనకు నిద్రాభంగమగునని, హిడింబాసురుని దూరమునకుఁ
దీసికొనిపోయి యెవ్వఁడు వధించెనో, ఎవ్వని భుజాబలమునకు
వెఱచి థా ర్రరాష్ట్రులు ధృతి దఱిగి నిద్ర నుడిగియుందురో,
యట్టి శౌర్యనిధియైన యనిలాత్మజుని, నా బకాసురుని నోటఁ
దోతువా?”

తనయుల మాటలకుఁ గుంతినవ్వి యిట్లనెను. “కుమారు
లారా! వృకోదరుని బలంబెఱుంగక యిక్కార్యమునకుఁ
బంధిపడఁవఁగాదు. ఈతఁడు వజ్రశరీరుఁడు. యశనిపాణినైనఁ

గెలువ నమర్చుడు. ఈతనింగూర్చి మీరు సంశయింపవలదు. బకునిఁ దెగటార్చి, బ్రాహ్మణ గృహస్థుని బెడదఁబాపును. మన మీ బ్రాహ్మణోత్తముని గృహంబునఁ బెక్కునాళ్ళ నుండి సుఖస్థితి నున్నందులకుఁ, బ్రత్యుపకారము గావించు దఱి దొరకొనియెను. అవని దివిజులకుఁ బ్రియంబుసేయుటకంటె మఱియొక సుకృతంబేమియున్నది? బ్రాహ్మణాశీర్వచన ప్రభావంబున మీకు నిత్యాయురారోగ్య సౌఖ్యవైభవములు సంఘటిల్లును.”

ధర్మనందనుఁడు కుంతీదేవి కారుణ్యభరిత బుద్ధికిని, వసుంధరామరులయందుండు ధర్మనిత్యతకును సంతోషించి, తాను గూడ భీముని బకాసుర సంహారోద్యోగమున నియోగించెను. భీముఁడు తనకుఁ గడుపునిండ నాహారముఁ బెట్టుమని బ్రాహ్మణుని గోర, నతండు ముదముచుచు సమస్త పదార్థములతో భోజనము జెట్టెను. బ్రాహ్మణార్చిత మృష్టాన్నమునుఁ దనివి తీరఁ నారగించి భీమసేనుండు సేయనాయితండై, బహువిధ భక్ష్యభోజ్యాది నానాపదార్థ పరిపూర్ణంబై మత్తమహిమ ద్వయంబులచే బంధింపబడిన నొక శకటంబు నెక్కి యత్యుత్సాహంబున, పురంబు వెడలి చనియెను.

అతఁడొక యరణ్యమును బ్రవేశించి, కొంత దూరమరిగి, రక్తమాంసంబులచే దుర్గంధ బంధురంబైన బకుని నిలయమును దూరముననుండి దిలకించి, దానిని సమీపింపఁ

నిచ్చుఁగొనక, యచ్చటనే శకటంబునాపి భీషణంబుగా నెలుఁ
గెత్తి బకుని బిలిచెను. అంతకుముందే యాకలిబాధను తహ
తహలాడుచు, భోజనముఁ బంపుట కేకచక్రపురవాసు లాల
స్యముఁ జేసిరని మండిపడుచున్న యా బకాసురునకు భీముని
కేక లద్భుతమందఁజేసెను. ఆతఁడు వెంటనే తన శైల
గహ్వరద్వారమునుండి బయలువెడలి దూరమున శకట
ముపైఁ గూర్చుండి, యందున్న భక్త్యభోజ్యదులఁ దినుచున్న
భీమునిగాంచి “ఓరీ! నాకుఁదెచ్చిన భోజనమును నీవు తిను
చుంటివా!” యనుచు నాతనిని సమీపించి దృఢమృష్టిం బెఱి
ల్లున వీపుమీద నొక గ్రుద్దు గ్రుద్దెను. భీముఁడావంతయుఁ
జెలింపక, యారక్కసుదెసనైనఁ జూడక, పదార్థంబు లన్నియు
దిని శకటంబునుండి నేలకు లంఘించి “ఓరీ! మహాఽగ్రూరుఁడవై
యేకచక్రపురవాసుల ననుదినంబును జంపుచుంటివి. నేడు
నీపాలిటికిఁ గాలుఁడనై వచ్చితిని. ఇంక నీయాటలుసాగి”వని
పలికి యాదానవుని మార్కొనెను. ఇరువురును గొంతసేపు
భయంకరమైన ముష్టియుద్ధ మొనర్చిరి. తుదకు బకాసురుఁడు
విగతజీవుఁడయ్యెను. భీముఁడు శైలనిభమైన యాదైత్యుని
కళేబరంబు నీడ్చితెచ్చి యేకచక్రపురద్వారముముందుఁ బడ
వేసి, సదనంబునకేగి యావృత్తాంతము దల్లికెఱింగించెను.
అసాధ్యుఁడైన దానవునిజంపి తమకు సౌఖ్యముఁగూర్చి

నందులకు, భీముని నక్కార్యమునందు నియోగించితన పరోప
కార పారీణితః బ్రకటించిన, కుంతిని నప్పరజను లనేక విధం
బులఁ గొనియాడిరి.

8. భోజనము .

(రాజ్య ప్రాప్తి.)

ధారాపురాధీశ్వరుడగు సింధులుడుతనకు మరణకాల
మౌనమునైనదని యెఱింగి తనతమ్ముడగుముంజునకు రాజ్యము
నధీనముజేసి “తమ్ముడా! ఈరాజ్యముతోఁబాటు నా
కుమారుడైన భోజునిఁగూడ నీవశముజేయుచున్నాను. బాటు
డైన వీనినిరక్షించుభారము నీయిది. వేయేల! ఈతఁడు నీ నంక
నుడుగా భావింపుము. ఇతఁడేను చెప్పవలసిన దేమియులేదు;”
అని పలికి తనకుమారుడైన భోజుని నాతని చేతులయందుఁ
బెట్టెను. ముంజుడగ్రజనునకు “అన్నయ్యా! నీవుభోజునిగూర్చి
యావంతియుఁ జింతింపవలదు. ఆతని కేవిధమయినకొంతయు
గలుగ” దని చెప్పెను.

అట్లు చెప్పిన కొన్నాళ్ళకు సింధులుడు, దివంబలంక
రించెను. ముంజుడు ధారానగరాధిపతియై మహాసంతోష
సాగరంబున నోలలాడుచు, నిచ్చవచ్చినయట్లు రాజ్యపరిపాల
నము జేయుచు, నంతకుముందు సింధులునకు ముఖ్య

మంత్రియు, బుద్ధిమంతుడును నగు బుద్ధిసాగరుని, ముఖ్యమంత్రి పదవినుండి తొలగించి యాపని వేతొకని కొనుగెను. సత్యరతుడును, ధర్మపరుడును, మహామేధానంపన్నుడునగు బుద్ధిసాగరునియెడల నట్లు ప్రవర్తించిన ముంజునియందుఁ బ్రజల కసంతుష్టికలిగెను. ఇట్లుండ నొకనాడు జ్యోతిశ్శాస్త్ర పారంగతుండగు నొక భూసురుఁడు ముంజుని యొద్దకువచ్చి, జన్మారంభమునుండి నాటివఱకు నాతని చరిత్రము నెఱింగించెను. ముంజుఁడాతని విద్యామహిమంబున కచ్చెరువుఁ బొంది, బుద్ధిసాగరప్రబోధితుఁడై భోజునింగూర్చి వినఁదలంచి, యక్కుమారుని రావించెను. భోజుఁడు పినతండ్రి యగు ముంజునకు నమస్కరించి, యొక పీఠమున నాసీనుండయ్యెను. జ్యోతిష్కుఁడు భోజుని ముఖలక్షణములును, తేజమును జూచి యద్భుతమంది, ముంజునితో “మహారాజా! ఈ కుమారుని యద్భుతమిట్టిదని వర్ణించుటకు నా కలవిగాదు. అయినను నాకుఁ దోచినట్లెఱింగెదను. ఈతని బాఠశాలకు బంపివేయుఁ” డనెను. ముంజుని యాజ్ఞననుసరించి భోజుఁడు పాఠశాలకేగెను. పిదప జ్యోతిష్కుఁడు ముంజున కిట్లనెను. “రాజేంద్రా ! ఆ భోజుఁ డేబదియైదుసంవత్సరములు దక్షిణ పథము నిరంకుశముగఁ బరిపాలించును. ఈతని కీర్తి సకల దిక్కులఁ బ్రకాశించును.”

జ్యోతిష్కుని పలుకులు విన్నంతనే ముంజునిముఖంబున నొకవిధమైన చిన్నదనము కలిగెను. కాని, యాతఁడు సంతోషించినవానివలెఁ బలికి, యాజ్యోతిష్కుని సత్కరించి పంపివేసెను.

ముంజుని చిత్తమునఁ గలత ప్రవేశించెను. ఆతఁడు తన చిత్తమున “భోజునిఁగూర్చి జ్యోతిస్కుఁడు చెప్పినపలుకు లసత్యమగునా! ఆతఁడు రాజయ్యెనేని నన్నుఁ జూచువా రెవ్వరు నుండరు. కావున నే నీరాజ్యలక్ష్మి నాకుఁ దక్కునట్లుగఁ జూడవలయును. ఇందులకాభోజుని సంతమందించుట తప్ప, మఱియొక మార్గమేమియు లేదు,” అని తలంచి, వంగదేశాధీశ్వరుఁడును, బలపరాక్రమశాలియునగువత్సరాజుం దోడ్కొని వచ్చుట కొకసేవకునిఁ బంపెను.

వత్సరాజు తన తమ్మునితోఁగూడ ధారానగరంబునకు వచ్చి ముంజునిఁ జూడఁబోయెను. ముంజుఁ డాతనిని బీతమునఁ గూర్చుండఁజేసి, కుశల ప్రశ్నాసంతరమున నెమ్మదిగా నిట్లు పలికెను. “వత్సరాజా! నీవు నాకు విశ్వాసపాత్రుండవగుట చేత నొక కార్యమునందు నిన్ను నియోగింపఁదలంచి రావించితిని. నీ వా కార్యమును జేసితిరవలయును. నీ వీ రాత్రి భోజుని భువనేశ్వరీ దేవాలయమునకుఁ దీసికొనిపోయి చంపివేయవలయును.”

ఈమాట విని, వత్సరాజంతరంగమున “రాజ్యకాంక్షంజేసి ముంజుఁ డిట్టి దుష్కృత్యముఁజేయ సాహసించినా”డనితలంచి, దానిని వారించుట కతని కనేకవిధములఁ జెప్పెను. వత్సరాజెంత చెప్పినను ముంజుఁడు వినకపోవుటయేగాక యాగ్రహమున మండిపడియెను. ఇంక వత్సరాజు మాటడలేక పోయెను. “రాజాజ్ఞ నిర్వర్తించెదఁగాక”యని యాతఁడు పలికి యచ్చటనుండి వెడలెను.

సంధ్యాసమయమున, వత్సరాజు గురునియొద్దనున్న భోజనికడకుఁబోయి “నిన్ను స్వయముగా గృహంబునకుఁ దోడ్కొనిపోవుటకు వచ్చితి”నని పలికి, యాతనిని రథముపై నెక్కించుకొని, వత్సరాజు, తమ్ముఁడుగూడ వెంట నరుదేరసమీపారణ్యమున నున్న భువనేశ్వరీయాలయ మార్గమునఁ బోవుచుండెను. భోజుఁడనుమానచుచి “న న్నీమార్గమున నెచ్చటికిఁ గొనిపోవుచుంటి”వని వత్సరాజు నడిగెను. వత్సరాజు బదులుచెప్పలేదు. కొంచెముసేపటిలో వారు భువనేశ్వరీయాలయమును జేరిరి.

భోజనిఁ జంపవలసివచ్చెనుగదా!యని వత్సరాజు విచారించుచు నేయుండెను. నిశ్చయముగా నాతఁడు క్రూరబుద్ధిగలవాఁడుకాదు. కాని, ముంజునకులోబడియున్నవాఁడగుటచే నాతఁడీదుష్కృత్యమును చేయవలసివచ్చెను. అతఁడు కన్నీరు గార్చుచు భోజనిఁజూచి “భోజకుమారా! నీవు మహారాజువగుదువని

జ్యోష్యుడు చెప్పుటచేత, ముంజుడు నిన్ను జంపవలసినదని నన్ను నియోగించినాడు. ఇట్టికార్యము వలదని నే నాతని కెంతయో బోధించితిని; కాని ప్రయోజనము లేకపోయినది ఏమిచేయుదు?"నని గద్గదస్వరముతోఁ బలికెను. ఆ పలుకులు విని భోజుఁ డావంతయు నధైర్యముగాని, దుఃఖముగాని పొంద లేడు. సుధారస ములుకు పలుకులతో నాతఁడు "వత్స రాజా! నీవు రాజాజ్ఞను నిర్వర్తించుము. ఇందులకు నీవు చూరింపనేల? దైవవిధిదాటుట కెవ్వఁడు శక్తుండగును! దేహికి జననమరణములు సహజములు; మరణమునకై నేను భయమందువాడగాను. సంసిద్ధముగా నుంటి"నని పలికి, మనంబునఁ బరమేశ్వరుని బ్రార్థించి, తనతోడచీటి, రక్తముతో నొకమట్టియాకున గడ్డిపోచతో నేదో శ్లోక మొక్కటివ్రాసి, దానిని ముంజున కిమ్మని వత్సరాజున కొసంగెను.

ప్రాణపరిత్యాగమున కావంతయుఁ జలింపక, యద్భుత తేజంబుతోఁ బ్రకాశించుచున్న భోజునిగాంచి, వత్సరాజుతోఁ దమ్ముడు "అగ్రజా! సుగుణ రత్నాకరుండగు నీభోజునిఁ జంపుటకు నీకుఁ జేతులెట్లాడును? సంగరరంగమున వైరివీర కంతర క్తమున నభ్యంగనకేళి సల్పదగిన నీకృపాణము, నీమహారాజపుత్రుని కంతముపైఁ బ్రయోగింతువా? రాజ్యకాంక్షం జేసి, ముంజుడు కూర్చిత్తుండై ని స్త్రీకార్యమునందానియోగించెగాక! వివేక మతుండవైన నీవు ధర్మము దప్పి

చరింతువా!”యనెను. తమ్ముని మాటలతో వత్సరాజు చిత్తము మాటిపోయెను. అతఁడు తమ్మునిఁగాంచి “తమ్ముడా! ఈ నుకుమారశరీరుని నెట్లు వధింతునా! యని సంశయించుచున్న నా చిత్తమును నీవాక్యములు పూర్తిగా మార్చివేసినవి. నే నీతనిఁ జంపజాలను. ముంజునితో నేదోయొక్కఁ బన్నెద”నని చెప్పి భోజునితో, “కుమారా! నిన్ను వధింపఁదలంచిన పాపాత్ముఁడ నగు నన్ను తమింపు”మని వేడుకొని, యాతనిని దన మందిరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి, యెవ్వరికిని దెలియకుండనుంచెను. తరువాత, నావత్సరాజు ముంజునికడకేగి రాజేంద్రా! నీయాజ్ఞ ననుసరించి భోజుని వధించి, యొరులకుఁ దెలియకుండ, నాతని కళేబరమును భువనేశ్వరీ యాలయ ప్రాంతమునందే పాతిపెట్టితిని. మరణ సమయమున నాతఁ డాకుపై నేదియో వ్రాసి మీకిచ్చుని వచించినా”డని చెప్పి, దానినొసంగి, నాతనిచే ననుజ్ఞాతుఁడై యావత్సరా జరిగెను.

వత్సరాజరిగిన పిదప, ముంజుఁడు తనకు భోజుఁడు మట్టియాకుపై నేమి వ్రాసెనోయని చూచెను. అందీశ్లోకము వ్రాయఁబడియుండెను.

“శ్లో. మాంధాతాచ మహీపతిః కృతయుగాలంకారభూతో

గతః

శేతుర్యేవమహాబధౌవిరచితః క్వా ౭ సాదకాస్యాంతకః

అన్యేచాపి యుధిష్ఠిర బ్రహ్మతయో యాతాదివం
భూపతే

నైకేనాపి సమంగతా వసుమతీసూనంత్యయాయాస్యతి.

తాత్పర్యము:— “కృతయుగమునకు భూషణంబైన మాంధాతమహిపాలుఁడు గతించినాఁడు. సముద్రమునకు వారధి గట్టి రావణాసురునిఁ గూల్చిన శ్రీరాముఁడో! యిప్పుడేడి? ఇతరుల మాట యాలోచింపఁగా ధర్మరాజానులుగూడ స్వర్గస్థులయిరి. కాని, వారిలోనొక్కరితోను ఈభూమిపోలేదు. ఓరాజా! నీతో మాత్రము వెంటవచ్చును!”

ఆ శ్లోకముఁ జదివి, భానము గ్రహించినయంతనే ముంజుఁడు “హా కుమారా! ఎంతపనిఁజేసితి”నని మూర్ఛిలైనను. శొంతసేపటికి లేచి “కుమారా! నిన్ను నీతండ్రి నాకప్పగించి నందులకు, రాజ్యకాంక్షంజేసి యిట్టి పాపకార్యమాచరించితి గదా!” యని భోజునిఁ దలఁచి పరిపరి విధముల విలపింప సాగెను. ఎట్లో యాతఁడారేయిఁ గడపెను.

ఆ మఱునాడుదయమున ముంజుఁడు పథకుఁ బండితో తమ్ములయిన భూసురులు మొదలగు వారిని రావించి, భోజుని యెడలఁ దానొనర్చిన మహాపాపకార్యం బెఱింగించి, భోజుఁడు వ్రాసిపంపిన శ్లోకమును వినిపించెను. సభ్యులొక్కొక్కమునువినె భోజునిబుద్ధిగొనియాడి యాతనింగూర్చి విలపించిరి. ముంజుఁడు వారిని గాంచి తానొనర్చిన దుష్కృత్యమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త

మేమని యడిగెను. “అగ్నిప్రవేశ మొనర్చుటయే” యని వారు బదులు చెప్పిరి.

ముంజుఁ డగ్నిప్రవేశముజేయ నిశ్చయించి యందులకు దగిన ప్రయత్నమంతయు జేయించెను. భోజనిఁ జంపించి నందులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా ముంజుఁ డగ్నిం బ్రవేశించునని విని పురజనులెల్లరు రాజభవనము చుట్టునుమూగిరి. వత్సరాజు మంత్రిశేఖరుఁడగు బుద్ధిసాగరుని చెవిలో భోజని కుశలమును గూర్చి యెఱింగించెను. బుద్ధిసాగరుఁ డానందమందెను. ముంజు డగ్నిం బ్రవేశించుటకు సంసిద్ధుఁడైయుండెను. అట్టిసమయమున నెక్కడనుండియో యొక యోగీశ్వరుఁడువచ్చెను. బుద్ధిసాగరుఁ డాతనికి నమస్కరించి “మహాత్మా! నీవెచ్చట నుండువాఁడవు? ఎచ్చటికిఁ బోవుచు నిచ్చటి కరుదెంచితివి? నీవేమయిన మహిమలఁ బ్రదర్శింపఁగలవా?” యని యడిగెను అందు లకు యోగీంద్రు డిట్లుచెప్పెను. “సర్వసంగమ పరిత్యాగి నై పరమేశ్వరుని సేవించుచున్న, నాకు జగమంతయు నివాసమే. నిన్న మొన్న మరణించినవారిని బ్రదికింపఁగల సామర్థ్యమును పరమేశ్వరుఁడు నా కనుగ్రహించియున్నాఁడు.” అగ్నిం బ్రవేశింప సంసిద్ధుఁడైయున్న ముంజుఁ డాయోగీంద్రుని మాటలు విని, యాతనింశేరి, నమస్కరించి “మహాత్మా! నేను రాజ్యకాంక్షుఁడేసి, నాయన్నకొడుకయిన భోజనిఁ జంపించిన పరమపాతకుఁడ. నాయందుఁ గృపవహించి భోజని

సజీవునిగా జేయు"మని ప్రార్థించెను. యోగీంద్రుడు "రాజా! నీవు చింతింపకుము. నీవొనర్చిన పాపకార్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపమందచుంటివి. కావునఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమున భోజుఁడు సజీవుఁడు కాగలఁడు. అందులకై నేను పరమేశ్వరుని ధ్యానింతునని ముంజునకుఁ బలికి, కొంచెముసేపు నిమిలితలోచనఁడైయుండి, పిదప భోజు నుద్దేశించి "రాజకుమారా! భోజా! సుగుణశాలివైన నిన్నుఁ జంపించినందులకు నీ పినతండ్రయగు ముంజుఁడు-పశ్చాత్తాపమంది, చింతించుచున్నాఁడు. కావున నీవు వచ్చి యీతనికి ముదంబుఁగలుగ జేయు"మనెను. అంతకుముందే వత్సరాజుచే నొకచోట నుంచబడిన భోజుఁ డాత్మణంబుననేవచ్చి, ముంజునకు సమస్కరించెను. అందఱును నాశ్చర్యమందిరి. ముంజుఁ డపరిమితానందమంది, భోజునిఁ గౌఁగలించుకొని, "తా నొనర్చిన దుష్కృత్యమును మఱచిపో"మని పలికెను. భోజుఁ డాతనియందు భక్తివినయంబులు బ్రకటింపుచుఁ సంతుష్టిపడెను. తరువాత ముంజుఁడు భోజునకు రాజ్యాభిషేకము గావించెను. బుద్ధిసాగుఁ డమాత్యుఁడైయుండ, భోజుఁడు ధారానగరసామ్రాజ్యమునుధర్మఫంధుఁడై పరిపాలింపఁదొడంగెను.

9. చిత్రకేతుఁడు.

తొల్లి శూరసేనదేశమును చిత్రకేతుఁడను రాజు పరిపాలించుచుండెను. ఆతఁడు నిరతుఁడై ప్రజలను గన్నబిడ్డలచందమునఁ గాంచుచు రాజ్యమేలుచుండెను. సద్గుణములన్నియు నాతనియొద్దఁ బ్రోవుగాఁ జేరియుండెనని చెప్పువచ్చును. ఆతనికిఁ బెక్కండ్రు భార్యలుగలరు. ఆతని సంపద కుబేరుని మించియుండెను. ఏవిషయమున నాతనికి గొఱతలేదు. కాని వంశముద్ధరించు పుత్రుఁడు లేకపోయెననుచింత యాతని మనంబును వేధించుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాడతని మందిరమునకు నంగిరసుఁడను మునీంద్రుఁడు వచ్చెను. చిత్రకేతుఁడతనిని బహువిధములఁ బూజించెను. అంగిరసుఁడు, చిత్రకేతుఁడు చింతాక్రాంతుఁడైయుండుట గ్రహించి యందులకుఁ గారణమడిగెను. నృపాలుఁడు తన చింతకుఁ గారణం బెఱింగించుటకు సిగ్గుపడి తలవంచుకొనియుండ, నంగిరసుఁడు దానిని దన దివ్యదృష్టి నెఱింగి “రాజేంద్రా ! నీవు సంతానముకొఱకుఁ జింతించుచున్నావు. ఇక నీ వాచింతవిడుపుము. నీజ్యేష్ఠభార్యయం దొక పుత్రునిఁ బడయఁగలుగుదు”, వని యొక ఫలమునిచ్చి దాని నామిమ్మని చెప్పి యరిగెను.

చిత్రకేతుఁడు ముదమందుచు నాఫలంబును దన పెద్ద భార్యయగు కృతద్యుతి కిచ్చెను. ఆమె యాఫలమును భుజించి

కొన్నాళ్ళకు గర్భము ధరించి, సుముహూర్తముననొక కుమారునిం గనెను. పుత్రోదయమునకుఁ జిత్రకేతుఁ డెంతయో సంతోషించెను. రాజునకు నందనోదయమైనదనితమ సంతోషమును సూచించుటకుఁ బురజను లెల్లరును దమగృహములను దోరణంబులచే నలంకరించిరి. చిత్రకేతుఁడు కుమారునకు జాతకర్మాదిక్రియలు నిర్వర్తించి యనేక బ్రాహ్మణులకు వివిధ దానంబులు జేసెను. కుమారుఁడు శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధినందుచుఁ దల్లిదండ్రులకు సంతోషముఁ గూర్పుచుండెను.

కృతద్యుతి కుమారుని గాంచిననాటనుండి, చిత్రకేతు జామెయందే యెక్కువ యనురాగము కలిగియుండెను. కృతద్యుతియందు నందనోదయమగుటచేతనే రాజేంద్రుఁ డామెయందు బద్ధానురాగుఁడై యుండెనని యామె సవతు లసూయ వహించి, సమయముఁ జూచి యెక్కుమారునకు విషంబిడిరి. విషముఁ ద్రాగిన యాబాలుఁడు శయ్యయందే మృతినందెను. మృతుండైన పుత్రునిజూచి కృతద్యుతి యనేకవిధంబుల విలపించెను. భార్యకంటె నెక్కుడుగఁ జిత్రకేతుఁడు విలపింప దొడంగెను. మంత్రులు మొదలగు వారెంత చెప్పినను నాతఁడు దుఃఖ మాపుకొనఁజాలఁడయ్యెను. ఆసమయమున, తననకఁ బుత్రుని బ్రసాదించిన యంగిరసుఁడవచ్చి యిట్లు శ్రవించెను.

“పీ. నీకు వీఁ డెవ్వఁడు ♦ నీ వెవ్వనికి శోక
సంతాపమందెడు ♦ సార్వభౌమ
పుత్రమిత్రాదులు ♦ పూర్వజన్మంబున
నెవ్వనివారలో ♦ యెఱుంగవలదె
మొదల నదీవేగ ♦ మున నాడకాడకు
సికతంబుఁ గూడుచుఁ ♦ జెదరుచుండు
నారీతిఁ బ్రాణుల ♦ కతికాలగతిచేతఁ
బుట్టుట చచ్చుట ♦ పొసఁగుచుండు
ఆ. గాన భూతములకుఁ ♦ గలుగు భూతంబులు
మమతతోడ విష్ణు ♦ మాముఁజేసి
దీని కడలనేల ధృతిఁ ♦ దూలగా నేల
బుద్ధిఁ దలఁపవలదె ♦ భూతస్పృహ”

“రాజా ! నీ వెవ్వనినిమి త్త మిట్లు విలపించెదవు ? మృతుండైన
యీకుమారుఁడు పూర్వజన్మమున నీకేమగును ? చావుపుట్టు
వులు మానవులకు సహజములు. నీవు విచారించినాదువలనఁ
బ్రయోజనములేదు.”

ఇట్లు పలికి యమ్ముసీంద్రుఁడు మృతబాలకుని కళేబర
మును సమీపించి “జీవుఁడా ! నీమరణమును జూచి తల్లిదం
దులు మిగుల శోకించుచున్నారు. నీవు కళేబరంబున మరలఁ
బ్రవేశించి, వీరికి సంతోషముఁగూర్చి పితృపితామహార్జితమై

భాగ్యమునకును, రాజ్యమునకును నధిపతివై సుఖంబులనందూ మనిపలికెను. మునీంద్రుని మాటలువిని యాకళేబరమువ నున్న జీవుఁడు “ఓతాపసోత్తమా! ఎన్నోజన్మములందుచున్న నాకుఁ బూర్వజన్మమున వీరేమగుదురో తెలుపఁగలవా! జీవునకు వావియనునది యేమికలదు? జననీజనక పుత్రకళత్రాదుల సంబంధ మంతయు మాయాకల్పితము. వీరు నాకొఱకు శోకించుట వెట్టితనము.

“క. సతులెవ్వరు సుతులెవ్వరు

పతులెవ్వరు మిత్రశత్రు ♦ బంధుప్రియ సం

గతులెవ్వరు సర్వాత్మక

గతుఁడై గుణసాక్షియైన ♦ ఘనుఁడొక్కనికీన్.”

అనిపలికి, యా కళేబరమునుండి జీవుఁడు వెడలి పోయెను. చిత్రకేతుఁడు మునీంద్రునివలన దివ్య జ్ఞానోప దేశమును వడసి, దుఃఖమును విడిచి, కుమారునకుఁ బ్రేతకృత్యములు నిర్వర్తించి, విరాగియై సంసారమును విడిచి, కాళిందీ నదీతీరమునకేగి నిశ్చలచిత్తుఁడై భగవానునిఁ గొలుచుచుండెను. కొన్నాళ్ళకు శ్రీహరి యాతనికి సాక్షాత్కరించి యొక దివ్యవిమానమునిచ్చెను. విమానమును వడసిన చిత్రకేతుడు, హరిని భజించుచు మూడులోకములఁ జరించుచుండెను. ఒకనాడతఁడు పరమేశ్వరునిఁ జూడఁ

గైలాసమునకుఁ బోయెను. ఆసమయమున శంకరుఁడు, పెక్కుమంది మునిపుంగవులచేఁ బరివేష్టించబడి, పార్వతి నంక శలమునఁగూర్చుండఁబెట్టుకొని పీఠమున నాసీనుఁడై యుండెను. చిత్రకేతుఁ డందులకునవ్వచు “జగత్కర్తయైన యీతఁడు మహాదేవుఁ”డని పేరొందినాడు. అట్టివాఁడు లజ్జవిడిచి యిట్లు మునుల సన్నిధినున్నాఁడు. సకలధర్మములు తెలిసిన యీతఁడే యిట్లున్న దక్కినవారి మాటఁజెప్పనేల,” యని పరిహాసించుచుఁ బలికెను.

ఆపలుకుల కీశ్వరుండేమియు మాటలాడలేదు కాని, జగన్మాతయగు పరమేశ్వరి కాగ్రహమొదవెను. ఆమెకోప దృష్టితోఁ జిత్రకేతునిజూచి యిట్లనెను. “పరమయోగీంద్రులుగూడ దేవదేవుఁడైన పరమేశ్వరుని చర్యలఁ బ్రశంశించుచుందురు. అట్టిచో నీవీతనిని బరిహాసముఁ జేసితివి. ఈశ్వర చూషకుండవగు నీవు త్రిమన్నారాయణుని యనుగ్రహమున కెట్లు పాత్రుఁడవైతివోకదా! పూజ్యుండగు నీశ్వరునిఁ దిరస్కరించిపలికి నందులకు ఫలముగా నీవు దనుజుఁడవై జన్మింతువు గాక.”

పార్వతి యిడిన శాపమునకు భయమంది చిత్రకేతుఁ డామె చరణములపైఁబడి రక్షింపునుని బ్రదిమాలెను. తరువాత నాతఁడు వృత్తుఁడను రాక్షసుఁడై జన్మించి, మహేంద్రునిచేఁగూలి మోక్షము నందెను.

10. హంపీక్షేత్రము-అందలి శిథిలములు.

బళ్ళారి మండలమున హోసపేట యను పట్టణమునకు సుమారెనిమిదిమైళ్ళ దూరమున హంపి యను పుణ్యక్షేత్రము కలదు. అందు, కమనీయమై. మధురజలపూరితమైన పర్వత సార్వములనుండి జలజలస్వనముతో పారుచుండు తుంగభద్రా నదీతీరప్రాంతంబు పరమపావనంబైనది. భగవత్ స్వరూపుడును, రామాయణ కథానాయకుండును నగు శ్రీరామచంద్రుని పాదకమలములు సోకిన పవిత్రస్థానం బిదియే. ఇయ్యది రామాయణకాలమందు కిష్కింధ యను పేర బరగుచుండెను. సీతాన్వేషణుడై, శ్రీరామచంద్రుడు కిష్కింధ ప్రాంతమున గ్రుమ్మరుచు, సుగ్రీవాదులగు వానర ప్రముఖులతో సఖ్యముచేసి, బాహుబల గర్వోపేతుండగు వాలిని గూల్చి, సుగ్రీవునకు పట్టముగట్టి, యంజనీతనయుండగు హనుమంతునకు తన ముద్రికనిచ్చి, లోకమాతయగు సీతాదేవిని వెదకంబంపిన మహాస్థలం బిదియే. రామాయణమందు బేర్కొన్న మాల్యవంతము, పంపాతీరము, హేమకూటము, ఋశ్యమూకము, మతంగపర్వతము మొదలుగాగల పవిత్రస్థలము లిప్పటికిని యదే నామధేయంబులతో నీ పుణ్యభూమి యందలరారు చున్నయవి. క్రీ. శ. పదునాల్గవ శతాబ్ద యారింభమున, పరమజ్ఞానవేత్తయగు విద్యారణ్యస్వామిలు లక్ష్మీ

గూర్చి తపంబాచరించి, సంతత లక్ష్మీప్రసన్నమగు పురమున
తాను శాశ్వతకీర్తితో వసించుటకు వరముపొందినస్థలంబిదియె.

క్రీ. శ. 1327 వ సంవత్సరమున ద్వారసముద్రమునందు
హోయసలరాజ్యము క్షీణించిన తరువాత నచ్చట యాస్థాన
మందున్న హరిహరరాయలు, బుక్కరాయలు నను నిద్దఱు
సోదరులు ఉత్తరదిశగా వెళ్ళి తుంగభద్రానది దాటి యచ్చట
నుండు నానెగొంది సంస్థానాధిపతికడ మంత్రిగను, కోశాధికారి
గను యుండిరి. ఒక దినము హరిహరరాయలు వేటాసక్తుడై
తుంగభద్రానదిని దాటి యావలనుండుయడవులయందు వేటాడ
జొచ్చెను. అతఁడు, శార్దూలాది క్రూరమృగము లనేకము
లను జంపి, మరలి వచ్చుచుండ పొదలలో డాగియున్న నొక
శశరాజ మందు కలిగిన కోలాహలమునకు బెదరి రాయల కడ్డ
ముగా పరుగెత్తుచు వేటకుక్కలచే తరుముబడెను. అది
కొంత దవ్వనకు పరుగిడి, గిరుక్కున వెనుకకు దిరిగి వేట
కుక్కల నెదిరించెను. వ్యాఘ్రములకు సహితము నెదుర్కొన
నలవికాని యా వేటకుక్కల నొక్క కుందేలు ధిక్కరించెను
గదా యని హరిహరరాయ లచ్చెరువంది యావృత్తాంతమును
తన గురువగు విద్యారణ్యుల కెరింగించె. అతఁడది యాస్థల
మహాత్మ్యంబనియు, నచ్చట నభేద్యంబగు నొక కోటను,
పురమును నిర్మించి ఖరిపాలింపుమని యాజ్ఞనిచ్చెను. హరిహర
రాయ లతని యాజ్ఞానుసారము, కొండల మధ్యనుండు నీ

ప్రాంతమున నొక బలిష్ఠమైన కోటనుగట్టి, తుంగభద్రా నదీ తీరమున విశాలముగు వీధులతోను, కనకకలశాలంకృతమై గగనవీధులు నిక్కిచూచుచున్నవో యన, దివ్యరాజ సాధముల తోను, రమ్యచార్యవంబులతోను, వేదవేదాంగముల సభ్య సింఘ విద్యాపీఠములతోను, మనోహరంబై నానాసుగంధ పుష్పిత తరులతాగుల్మయారామ సీమలతోను, స్ఫటికశిలా నిర్మితంబగు సుందర సరోవరములతోను, శిల్పకళానైపుణ్య మునుఁ జాటు దేవాలయములతోను, రాజస్త్రి సభిజనసేవా బృంద వాసకాసారములతో నొక పురవరంబు నిర్మించి, సంతత గురుపదాబ్జ సేవావ్రతుండు గావున, దానికి తన గురువరేణ్యుడగు విద్యారణ్యుని పేర 'విద్యానగర' మని నామంచిడను. ఈ నగరరాజమును నిర్మించుట కెనిమిది వర్షరములుపట్టెనని తెలియుచున్నది.

హరిహర రాయలు సుగుణసంపన్నుడైన న్యాయవర్తనుడై పరిపాలించి, క్రీ. శ. 1343 వ సంవత్సరమున గతించెను. తరువాత నతని తమ్ముడగు బుక్క రాయలు రాజ్యభారము వహించి చేరువనున్న మహమ్మదీయరాజులతో పోరుచు, రాజ్యమును వృద్ధిపరచెను. ఇతని తరువాత రెండవ హరిహర రాయ లనునతడు, 'మహారాజాధిరాజ,' యను బిరుదాంకిత మున సింహాసనమెక్కెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1404 వరకు రాజ్యము చేసి దక్షిణమున మైసూరు, కంచి, చెంగల్పట్టు, తిరుచునా

పల్లి వరకు రాజ్యము విస్తరింపజేసెను. ఇతని యనంతరము వచ్చినరాజులలో రెండవ దేవరాయ లిరువదియేడు వత్సరములు (క్రీ. శ. 1421 మొదలు 1448) రాజ్యము చేసెను. ఇతనికాలమున విదేశరాయబారు లితనియాస్థానమునకు వచ్చిరి. 1443 వ సంవత్సరములో పరిష్యాదేశపు రాయబారి యగు 'అబ్దుల్ రజాకు' అనువాడు విద్యానగర వైభవమును గూర్చి యిట్లువర్ణించెను: "విద్యానగరము వర్ణనాతీతమైనది. లోకమునందు దీనికి సమానమైన పట్టణమును మానవుడు విని గాని, కనిగాని యెరుంగడని నానమ్మకము. ఏడుప్రాకారములు గల యేడుకోటగోడలతో నీపురము నిర్మింపబడినది. మొదటి కోట ప్రాకారముననుండు రాళ్ళు మనుష్యునికన్న నెత్తైనవి. అవి సగముభూమిలోనికిదిగిపబడి మిగిలినసగము పైకిక నపడు నటుల నొకదానిప్రక్క నొకటి యమర్పబడియుండుటచే నెట్టి గుఱ్ఱపురౌతుకుగాని, సైనికునికిగాని, యభేద్యమైనది. మొదటి ప్రాకారమునకును, రెండుమూడు ప్రాకారములవరకుగల మధ్య విడిస్థలమందు పొలములు, యిండ్లు, తోటలుకలవు. మూడవప్రాకారమునండి యేడవ ప్రాకారమువరకుగల మధ్య ప్రదేశమున యనేక దుకాణములతోను, జనసమూహములతోను నిండిన బజారులున్నది. రాజనగరీవద్దనాలుగు బజారు లెనురెదురుగా నున్నవి ఉత్తరపుదిక్కున రాజుగారి వాసస్థానమున్నది. పృథి బజారువద్ద నెత్తైన సుందర విహారస్థలము లున్నవి. కాని

రాజుగారి యాస్థానమంటప మన్నిటికంటె యెత్తైనది. బజారులు మిక్కిలి నిడివిగను, విశాలముగను యున్నవి.

పుష్పము లెచ్చట చూచినను అమ్మబడుచున్నవి. ఈ పురజనులకు తమ జీవనమున కాహార మెంత యవసరమో పూవులుగూడ యంతయవసరమున్నట్లున్నది. వేర్వేరువృత్తుల నాచరించు వర్తకుల యంగభృ యొకటి నొకటి యానుకొని యున్నవి. నగలమ్మువారు, బజారులో బహిరంగముగా ముత్యములు, మాణిక్యములు, పచ్చలు, వజ్రములు నమ్ముచున్నారు. ఇట్టి మనోహరమగు స్థలమునందును, రాజు నగరుయందును చక్కగా రాతితో చెక్కబడిన కాలువ లనేకములగుండ నీరెడలెగక పారుచుండును. రాజనగరువెనుక 'ధనాయక్' కు నియమించిన గృహమును, హాలును యున్నవి. ఎడమవైపున టంకశాలయున్నది. ఈరాజ్యమున నుండు జనసంఖ్య యింతయని చెప్పట సులభమైన పనిగాదు. రాజనగరుయందు తొట్టివలె కట్టబడియుండు చిన్నగదు లనేకములు గలవు. ఇవి కరగింపబడిన బంగారుమూద్దలచే నింకబడియున్నవి. ఇచ్చట జనులందరు బీదలు, భాగ్యవంతులనక బంగారువస్తువులగు సొమ్ములను, చెవులయందును, మెడలయందును, భుజములందును, మణికట్లయందును, వ్రేళ్ళయందును ధరింతురు. రాజుగారి సింహాసనము కడు గొప్పది; కనకమయమై యమూల్యమైన రత్నములతో చెక్కబడియున్నది.

విజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మి దినదినప్రవర్ధమానమై సకలసంపదలతో నిండి తులతూగుచుండెను. కాలక్రమమున ప్రఖ్యాతిగాంచిన కృష్ణదేవరాయలు విజయనగర సింహాసన మధిష్ఠించి, దిగంత యశోవిశాలుడై, సద్గుణ సంపన్నుడై, రిపుజనకభీకరుడై, సంగ్రామశూరుడై, కవిజనపోషకుడై, పండిత పామరుడై, ప్రజానురంజకముగా 1509 మొదలు 1529 వరకు రాజ్యముచేసి, పెక్కురాజ్యములను జయించి, మహమ్మదీయ రాజుల యుక్కుడించి, పోర్చుగీసువారితో సఖ్య మొనర్చి, సామంతరాజులచే కప్పములందుచు, జగన్నుతికీర్తితో పరిపాలించెను. ఇతనికాలమందు విజయనగర మింకను దేవాలయములతోను, ఉన్నతప్రాసాదములతోను, జలకీర్తి భవనములతోను, మనోహరములగు నుద్యానవనములతోను, చెలువొప్పురుచుండెను గజతురగపదాతుల సమూహముతో నిండిన గొప్పనైస్యము నీరియొద్దనుండెను.

ఇతనికాలమందే “యష్టదిగ్గజము”లను కవీశ్వరులుండిరి. వీరిలో మనుచరిత్రమును రచించిన అల్లసానిపెద్దన యాస్థాన పండితుడుగా నుండెను. కృష్ణదేవరాయల యనంతరము విజయనగర రాజ్యమునందు కలతలు సంభవించి, తుదకు రామరాజయొక్క పొగరుపోతుతనముచేతను, దుష్కృత్యముల చేతను, మహమ్మదీయరాజులు సఖ్యభావము మాని, యేకమై 1565వ సంవత్సరమున తాళికోటపద్ద జరిగిన.

ఘోరరణమునందు రామరాజును వధించిరి. సకల సంపదలచే విరాజిల్లుచున్నవిద్యానగరము మహమ్మదీయుల దురాగ్రహము పాలై వినాశమునొందెను. ఈపట్టణమును కొల్లగొట్టుటకును, నాశనముచేయుటకును మహమ్మదీయుల కైదుచూసములుపట్టెనని తెలియుచున్నది. ఖడ్గములతోను, యినుప గుడియములతోను, తదితరాయుధములతో నొకక్కొటిగా పట్టణనాశము గావింపబడియు, మహమ్మదీయుల క్రోధాగ్నికి దక్కి నిలచిన దేవాలయములు, కట్టడములు, భవనములు, రాజవీధులు నేటికిని శిథిలావస్థయందున్నవి. ఈ శిథిలములు చూచినవారికి మనస్సంతాపము కలుగక మానదు. రాజ్యలక్ష్మి యెంత చంచలమో యీశిథిలములే వేనోళ్ళ ప్రకటించుచున్నవి.

దే వా ల య ము లు.

1. “హజారరామస్వామిదేవాలయము”కోటగోడలయందున్నది. దేవాలయములోని శిల్పిచాతుర్యము వర్ణించుట కలవిగాదు. గోడలపై రామాయణము చిత్రరూపముగ చెక్కబడియున్నది. ఈదేవాలయమున 1518 న కట్టబడినది. దేవాలయమున విగ్రహములేదు. నాశనము కాబడినది.

2. “పంపావతీ దేవాలయము,”చక్కగానే యున్నది. ఈ దేవాలయములో ముందుభాగమున రాతికాలువలగుండ నీరు పారుచుండును. గర్భగుడికి పోవు మంటపముదగ్గర కృష్ణ

దేవరాయలపేర నొక శిలాశాసన మున్నది. ఈ దేవరాయమున చిన్నగుడులు గలవు. దీనిలో ముఖ్యమైనది గురిగింజమాధవుని దేవరాయము. ఏకారణముచేతనో పంపావతి దేవరాయము మహమ్మదీయులచే నాశము గావింపబడలేదు. ఇప్పటికిని యిచ్చట గొప్ప వుత్సవములు జరుగును. ఈ దేవరాయమునకు ముందు విశాలమై వీధియున్నది. ఇందు శిథిలములైన రాతి మంటపము లున్నవి. ఇచ్చట యిప్పుడు యాత్రికుల సౌకర్యములకొరకు చిన్న యంగళ్ళేర్పడినవి.

3. “ఖడ్గికాళు (సెనగింజ)” అను గణపతిదేవరాయము పంపావతి దేవరాయమునకు కుడిప్రక్కన యెత్తైన ప్రదేశము నందున్నది. ఇందులోని గణపతివిగ్రహ మొకేరాతియందు చెక్కబడి దాదాపు 16 లేక 17, అడుగుల యెత్తుండును. మహమ్మదీయులకు దీని నెక్కువ భిన్నముచేయుటకు వీలుకానట్లున్నది. దీనిపొట్ట మాత్రము చెక్కబడియున్నది. ఇప్పుడీ దేవరాయము గబ్బిలముల కునికిపట్టెయున్నది. ఇంతగొప్ప విగ్రహము హాస్యభావముగా సెనగింజ గణపతియని వాడుక యందున్నది.

4. “సాశివుకాళు (ఆవగింజ)” అను గణప దేవరాయములోని విగ్రహమును, గొప్పదేకాని, పైనచెప్పినదానికన్న చిన్నది. అందందు భిన్నమైనది.

5. “క్రిష్ణ దేవాలయము” జీర సితియం దున్నది. దానిలోపల విగ్రహములేదు. ప్రాకార గోడలుపడిపోయి పోటీలచే నిలువబడియున్నది.

6. “విఠలస్వామి దేవాలయము” పుత్ర రదిక్తుగా పంపా వతీ దేవాలయమునకు రెండుమైళ్ళ దూరములో తుంగభద్రా నదియొడ్డున నున్నది. ఈ దేవాలయము మహమ్మదీయులు నాశన మొనరించునప్పటికి పూర్తియైనట్లులేదు. ఇందు శిల్పకళా వైపుణ్య మత్యద్భుతము. దేవుని కళ్యాణమంటప మతిసుందర మైనది. వసారామంటపములో నొక్కొక్క రాతిస్తంభము నందు పదియారు చిన్నస్తంభములు తొలచబడి యుండు కంచు మోగునట్లు వివిధనానములతో మోగును. ముందుపాకారమునందు రాతిరథ మొకటి యొకేళిలయందు నిర్మింపబడి యున్నది.

(7) “జైనదేవాలయములు” జైన మతస్థులకొరకు కట్టబడినవి. విజయనగరరాజులు జైనమతస్థులనుసహితము, గౌరవము చేయుచుందురని దెలియుచున్నది.

(8) “పాలూళ దేవాలయము” యిటీవల త్రవ్వి కనిపెట్టబడినది. గోడలపైన భూమి యాక్రమించిన మట్టము చక్కగా కనబడును. ఇది శివాలయము. ఇందు లింగమునకు నదా తుంభద్రానదినీరు కాలువద్వారా యభిషేకమగు నట్లు రావులు చేయబడియున్నది.

ఇ త ర శి థి ల ము లు .

(1) కోటపాకారముల గోడలు శిథిలములై నిల్చి యున్నవి. అందురాళ్ళు అబ్దుల్ రజాకు వర్ణించిన రీతిగనే యున్నవి.

(2) “రాజిగారి యష్టకోణపు జలకీర్తిడా భవనము:” గచ్చుతో నష్టకోణాకారముగ రమ్యముగా కట్టబడినది. కట్టడపు మధ్యనొక సరోవరమున్నది. నాల్గువైపులనుండి సరోవరములో దిగుటకు మెట్లున్నవి. దీనికి నీరు తుంగభద్రానది నుండి కాలువలద్వార విడువబడుచుండును. జలకీర్తిడానంత రము యానీరు బయటకు పారుటకు కాలువలుగలవు.

(3) “రాజుగారి యాస్థానమంటపము” యెత్తైన సముముగనుండు విశాలపర్యవేళము. పైకట్టడము పోయినది.

(4) “రాజదాన తులా”: ఇందు రెండురాతిస్తంభములు నిల్చి దాని కడ్డముగా మరియొక రాతిదూలము వేయబడినది. గొప్పకార్యములందును, పండుగలయందును రాజుగారు తన యెత్తు బంగారును, ధనమును, నవరత్నములు దానము జేయుచుండెనట.

(5) “టంకశాల” ఇది చాల శిథిలావస్థలో నున్నది. కట్టడపు పునాదులుతప్ప వేరొండు గానరాదు.

(6) “రాజుగారి కార్యోలోచన భవనము”: ఇది కడూ సాంపై నది. పాలగచ్చుతో కట్టబడినది. మేడకు పోవుటకు మెట్లున్నవి.

(7) “ఏనుగుల శాల”: ఇది రాజుగారి మదకరీంద్రము లుండు స్థలము. ఈ కట్టడము యెత్తెనది.

(8) “ఏనుగుల నీరుత్రాగు తొట్టి”: ఇది యొకచోట వరిగి పడియున్నది. దాగాపు మూడడుగుల వెడల్పును, యిరువదిరెండడుగుల పొడవును, రెండున్నరడుగుల యెత్తును గలిగి యొకే రాతియందు తొల్పుబడియున్నది.

(9) “నరసింహ విగ్రహము”: ఇది యొక గొప్పవిగ్రహము. చెరుకుతోటల మధ్య నిల్చియున్నది.

(10) “లింగము” ఒంటిరాతిచే చేయబడినది. కడూ గొప్పది.

(11) “సహగమనము సూచించురాళ్ళు”: ఈ రాళ్లు పెద్దమైలు రాళ్ళంత యాకారము గలిగియున్నవి. ఈ రాళ్ళపైన పురుషవిగ్రహ మొకటి, స్త్రీవిగ్రహ మొకటి, లేక రెండుండును. అనగా నొక్కొక్కప్పుడు తమ భర్తయనంతరము యిద్దరు భార్యలుకూడ సహగమన మొనర్చిరని యర్థము. ఇవి చూచుటకు కడూ విషాదము కలిగించును.

12. “సూళిబీది” అనగా పణ్యాంగనలవీధి. ఇందు జీర్ణ శిథిలములు మాత్రమే మున్నవి. వీధి విశాలముగా నున్నది. ఇవిగాక అబ్దుల్ రహమాన్ వర్ణించబడిన రాతికాలువల శిథిలము లందందు నిల్చియున్నవి. మాల్యవంతగుట్టపైనను, తుంగాభద్రానదీతీరమునను, చక్రతీర్థముననుచోటను, శ్రీరాముల వారి దేవాలయము లున్నవి.

ఇట్టి మహాక్షేత్రమును, చరిత్రాత్మకమైన స్థలమును ప్రతిమానవుడును చూచియే తీరవలయును. చరిత్ర సోధించు ప్రతి యుపాధ్యాయుడును తమ బాలురను ముఖ్యముగ నిచ్చటకు దీసికొనిపోయి వింతలువిశేషములుచూపి దేశచరిత్రయందభిరుచి కలుగ జేయవలయు.



ఆర్య కథాలహరి.

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 తరగతులకు.

ఇందలి కథలు బాలురకు సుఖబోధకమగునీతిని తేట మాటలతో నాయా తరగతుల కనుగుణ్యముగ వ్రాయఁబడి యున్నవి. ఇందు వాడఁబడిన కథలు విద్యార్థుల హృదయంబుల దేశాభిమానదైవప్రభు భక్త్యంకురముల జక్కఁగ నాటిలఁజేయ సమర్థములై యొప్పుచున్నవి. ఇయ్యవి విద్యా విధానమునం దెక్కుడనుభవమును, వైదుష్యమును గలిగినవారిచే విరచింపఁ బడినవి. ఈ కథలు శైలియందును, వస్తుస్వీకరణమునందును రమ్యములై కన్పట్టుచున్నవి. పౌఢమిక పాఠశాలల విద్యార్థులు మొదలు, అయిదవ ఫారము బాలురవరకు మిక్కిలి యుపయోగకరములై యొప్పుచున్నవి.

ఆర్యకథాలహరి	మొదటి భాగము	0—2—0
„	రెండవ భాగము	0—2—6
„	మూడవ భాగము	0—3—0
„	నాల్గవ భాగము	0—4—0
„	అయిదవ భాగము	0—5—0
„	ఆరవ భాగము	0—6—0
„	ఏడవ భాగము	0—8—0

వలయువారు :— రామా అండ్ కో.,
తర్లపాడు, (నెల్లూరుజిల్లా).

సోదరులకొకమనవి.

—:0:—

అయ్యా! మావద్ద అన్ని కంపెనీల, అన్ని రకముల యింగ్లీషు, తెలుగు పుస్తకములు, నాటకములు, నవలలు, హాస్యగ్రంథములు, వైద్యగ్రంథములు, ప్రబంధములు, యితీ హాసములు, అన్నిరకముల స్కూలు పటములున్నా, బజారు పుస్తకములున్నా, ప్లేషనరీ సామానులున్నా చొరకగలవు. స్కూలుజిప్టర్లు, ఎక్కాలబుక్కులు, గణితబోధనీలు, క్రొత్త సంవత్సరపు పంచాంగము కేలండర్లు వర్తకులకు చాలతక్కువ ధరకు విక్రయించెదము.

ఇవియుగాక మావద్ద స్వదేశీ రాతిపలకలు గలవు. నిపుణులైన పనివాండ్రచే తయారుచేయబడి చూచుటకు రమ్యములై కన్నట్టును. ధరలు అతీసరసము. ఒకమూరార్ద రిచ్చిన మాసంగతి మీకే తెలియగలదు. వలయువారు చిరునామాలు స్పష్టముగావ్రాయవలయును. రు 5—0—0 మించిన ఆర్డర్లను అడ్వాన్సుతోపంప వ్రార్చితులు.

వలయువారు:—రామా అండ్ కో.,

బుక్ సెల్లర్సు & ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్సు,

తర్లపాడు, (నెల్లూరుజిల్లా.)

13808